

Reg. No. :

Name :

First Year B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2020

Part – II : Malayalam

Paper – I : കവിത

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ഓരോ പുറത്തിൽ (100 വാക്ക്) കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ഏഴെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
 1. കാറ്റിനാൽക്കുന്തളം ചീകിച്ചിരിച്ചങ്ങു
കാട്ടിലെസ്സന്ദരി പാഞ്ഞുപോയാൾ - എപ്പോൾ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
 2. നമ്മുടേത് ഒരു തുറുകണ്ണൻ സമയമാണ്
നമ്മുടേത് ഒരു പ്രേതമുഹൂർത്തമാണ് - എന്നിങ്ങനെ കവി കരുതുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
 3. ഒരു കളിപ്പന്തോ, കളിപ്പാവയോ ഭൂമി
അതിരുണ്ടവൾതൻ ക്ഷമയ്ക്കും - വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
 4. ഒരു നടക്കത്തോടെ നെഞ്ചുരുക്കത്തോടെ
ഒടുവിലീ സത്യമറിയുന്നു - കവി തിരിച്ചറിയുന്ന സത്യമെന്ത്?
 5. എന്നാലുമയാളുടെ ഗാനമെന്തേ
കർണത്തിനാഹ്ലാദമനല്പമേകി - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
 6. സമയമായില്ല പോലും സമയമായില്ല പോലും
ക്ഷമയെന്തേ ഹൃദയത്തിലൊഴിഞ്ഞു തോഴി - ആരുടെ വാക്കുകൾ? വിവക്ഷിതമെന്ത്?

7. അറിയാതവരോടുകൂടി നമ്മളുമേതോ
പരമാനന്ദപ്രവാഹത്തിങ്കൽ മുഴുകുന്നു - എപ്പോൾ? വിശദമാക്കുക.
8. നമുക്കു നാമേ പണിവതു നാകം നരകവുമതുപോലെ - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
9. ആ ഹലാഹാതം സഹിച്ചു ധരിത്രിയാൾ
ആസന്ന സൽഫലഭാവനയാൽ - സൂചിതമെന്ത്?

(7 × 4 = 28 Marks)

- II. രണ്ടു പുറത്തിൽ (200 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
10. തോണിക്കാരന്റെ രാമായണപാരായണം പ്രകൃതിയിലുണ്ടാക്കിയ ഭാവവ്യതിയാനങ്ങൾ കവി എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു?
11. പ്രകൃതിക്കുമേൽ മനുഷ്യൻ നേടുന്ന വിജയത്തിന്റെ ചിത്രമാണ് ജലസേചനം എന്ന കവിത എന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
12. മനുഷ്യസ്വാതന്ത്ര്യം ഹനിക്കപ്പെടുന്ന ഏതു ചരിത്രനിമിഷത്തിലും പ്രസക്തമായ കാവ്യമാണ് സത്യവാങ്മൂലം - സമർത്ഥിക്കുക.
13. ഉപഗൂഢന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
14. കൃഷ്ണപക്ഷത്തിലെ പാട്ട് എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
15. സുന്ദരമായ പ്രകൃതിയും ജീവിതമാകുന്ന പരമാനന്ദപ്രവാഹത്തിന്റെ ശക്തിയും മനുഷ്യനെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ചിത്രണമാണ് സുന്ദര്യപൂജയെന്ന കവിത - സമർത്ഥിക്കുക.
16. ആലോചനാരഹിതവും അനുചിതവുമായ മനുഷ്യപ്രവൃത്തികൾ അവനൂതനെ ഭീഷണിയായി മാറുന്നതാണ് കൂഞ്ഞേ മൂലപ്പാൽ കൂടിക്കരുത് എന്ന കവിത ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് - വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

- III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

17. (a) എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ രാത്രിയുദ്ധം മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) നമ്പ്യാർക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.

18. (a) രാഷ്ട്രീയസൂചനകളുൾപ്പെടുന്ന കവിതകളാണ് കൃഷ്ണൻ മൂലപ്പാൽകുടിക്കരുത്, സത്യവാങ്മൂലം എന്നിവ - സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആധുനികതാവാദാനന്തര മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ റഫീക്ക് അഹമ്മദ്, വിജയലക്ഷ്മി എന്നിവരുടെ കവിതകളെ ആസ്പദമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.

19. (a) കുമാരനാശാന്റെ വർണ്ണനാനൈപുണ്യം കരുണയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആശാന്റെ സ്നേഹസങ്കല്പം കരുണയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

(3 × 14 = 42 Marks)