

(Pages : 4)

M – 4682

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester M.A. Degree Examination, February 2022**

**S.D.E.**

**Hindi Language and Literature**

**HL 1104 – INDIAN AND WESTERN LITERARY THOUGHTS**

**(2017 Admission onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Max. Marks : 75**

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. संक्षेपाद् वाक्यमिष्टार्थं व्यवच्छिन्ना पदावली-काव्य परिभाषा किस पुराण में वर्णित है।

(अ) ब्रह्म पुराण

(आ) शिवपुराण

(इ) अग्नि पुराण

(ई) गरुड पुराण

2. किस आचार्य की काव्य परिभाषा को भामह, वामन और दण्डी की परिभाषाओं का मिश्रण माना गया।

(अ) आचार्य कुंतक

(आ) आचार्य मम्मट

(इ) आचार्य दण्डी

(ई) आचार्य वामन

3. 'वक्रोक्तिः काव्य जीवितम्' के आधार पर वक्रोक्ति को काव्य का जीवन या आत्मा किस आचार्य ने माना?

(अ) आचार्य दण्डी

(आ) आचार्य भट्टतट्ट

(इ) आचार्य कुन्तक

(ई) आचार्य भामह

**P.T.O.**

4. रमणीय अर्थ को प्रतिपादित करने वाला शब्द ही काव्य है - किस आचार्य ने माना?
- (अ) आचार्य जयदेव (आ) आचार्य भोज  
(इ) आचार्य आनन्दवर्धन (ई) पण्डित राज-जगन्नाथ
5. 'काव्यस्यात्मा ध्वनिः' कहते हुए आचार्य आनन्दवर्धन ने ध्वनि के कितने भेद किये हैं?
- (अ) दो (आ) तीन  
(इ) चार (ई) पाँच
6. सत्य के मूल्य पर किसी का सम्मान करना किसने गलत माना।
- (अ) गार्जियस (आ) पाइथेगोरस  
(इ) प्लेटो (ई) सुकरात
7. आई.ए. रिचर्ड्स ने आलोचना के दो आधार स्तम्भ किसे माना है?
- (अ) परम्परा और वैयक्तिक प्रतिभा (आ) निवैयक्तिकता और प्रतिभा  
(इ) दैवी प्रेरणा और अनुकरण (ई) मूल्य का लेखा और सम्प्रेषण का लेखा
8. किस विचारक ने मार्क्सवाद और अस्तित्ववाद का समान महत्व स्वीकार किया?
- (अ) फ्रांज कापका (आ) ज्यॉ पॉल सार्त्र  
(इ) कीर्केगार्ड (ई) नोम चौम्स्की
9. अस्तित्ववाद के प्रवर्तक और प्रथम विचारक कौन हैं?
- (अ) सोरेन कीर्केगार्ड (आ) अल्बेयर कामू  
(इ) कार्ल जास्पर्स (ई) मार्टिन हेडेगर

10. कौन-सा बाद समग्रतावाद विरोधी और बहुलतावाद समर्थक रहा है?

(अ) मार्क्सवाद

(आ) अस्तित्ववाद

(इ) संरचनावाद

(ई) उत्तरआधुनिकतावाद

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

11. काव्य के लक्षण और विशेषताएँ।

12. छन्द और अलंकारों के भेद।

13. शब्द शक्तियाँ और भेद।

14. किन्हीं दो छंदों के अभिलक्षण लिखिए:-

(अ) दोहा

(आ) चौपाई

(इ) सोरठा

15. किन्हीं दो अलंकारों के अभिलक्षण लिखिए:-

(अ) यमक

(आ) श्लेष

(इ) उपमा

16. त्रासदी और विरेचन सिद्धांत।

17. उदात्त सिद्धांत और उसके प्रेरणा स्रोत।

18. वस्तुनिष्ठ समीकरण और मूल्य सिद्धांत।

19. निर्व्यक्तिकता और परम्परा का मूल्यांकन।
20. द्वन्द्वात्मक भौतिकवादी सिद्धांत और पद्धति।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

21. काव्यात्मा सम्बन्धी भारतीय काव्यशास्त्रीयों की मान्यताओं की समीक्षा कीजिए।
22. हिन्दी के प्रमुख आलोचकों की आलोचनात्मकता को मूल्यांकित कीजिए।
23. आधुनिक पाश्चात्य आलोचकों के सिद्धांतों का महत्व उद्घाटित कीजिए।
24. संरचनावाद और उत्तरसंरचनावादी आलोचनात्मक मानदण्डों को उद्घाटित कीजिए।
25. उत्तरआधुनिकतावादी सिद्धांतों और अस्मितामूलक विमर्श की मान्यताओं से अवगत करवाईए।

(3 × 10 = 30 Marks)