

(Pages : 4)

M – 4681

Reg. No. :

Name :

First Semester M.A. Degree Examination, February 2022

S.D.E.

Hindi Language and Literature

**HL 1103 – HISTORY OF HINDI LITERATURE;
EARLY AND MEDIEVAL PERIODS**

(2017 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

- I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।
1. प्राकृत की अंतिम अवस्था से हिन्दी साहित्य का आविर्भाव माननेवाला साहित्येतिहासकार कौन है?
- (अ) हजारी प्रसाद द्विवेदी (आ) डॉ. राम कुमार वर्मा
- (इ) डॉ. नगेन्द्र (ई) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. 'खुमाणरासो' के रचयिता कौन है?
- (अ) नरपति नाल्ह (आ) जल्हण
- (इ) जगनिक (ई) दलपत विजय
3. 'रीति काव्य की भूमिका' नामक पुस्तक के लेखक कौन है?
- (अ) मैन्जर पाण्डेय (आ) डॉ. नगेन्द्र
- (इ) परशुराम चतुर्वेदी (ई) रामस्वरूप चतुर्वेदी

P.T.O.

4. अष्टछाप के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं?

(अ) वल्लभाचार्य

(आ) रामानुजाचार्य

(इ) शंकराचार्य

(ई) माधवाचार्य

5. रीतिकाल को 'रीति-शृंगारकाल' किसने कहा?

(अ) डॉ. भगीरथ मिश्र

(आ) रामचन्द्र शुक्ल

(इ) ग्रियर्सन

(ई) गणपति चन्द्रगुप्त

6. 'रसविलास' किसकी रचना है?

(अ) पद्माकर

(आ) घनानंद

(इ) देव

(ई) भूषण

7. 'कठिन काव्य का प्रेत' कौन है?

(अ) सूरदास

(आ) केशवदास

(इ) कबीरदास

(ई) सुन्दर दास

8. किसने कबीर की साखियों की भाषा को सधुक्कड़ी कहा?

(अ) रामचंद्र शुक्ल

(आ) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(इ) डॉ. रामविलास शर्मा

(ई) गणपतिचन्द्र गुप्त

9. डॉ. ग्रियर्सन ने किसको बुद्ध के बाद का भारत का सबसे बड़ा लोकनायक कहा?

(अ) कबीरदास

(आ) नाभादास

(इ) सूरदास

(ई) तुलसीदास

10. 'सूरसागर' पर किस ग्रन्थ का प्रभाव है?

(अ) उपनिषद्

(आ) विष्णुपुराण

(इ) श्रीमत् भागवत

(ई) सामवेद

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

11. हिन्दी के प्रमुख रासो काव्य का परिचय दीजिए।
12. कृष्ण भक्ति के प्रमुख संप्रदायों की चर्चा कीजिए।
13. निर्गुण और सगुण भक्ति के बीच का अंतर समझाइए।
14. सूफी काव्य की मूल विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
15. हिन्दी और अपभ्रंश के बीच का साहित्यिक संबंध को स्पष्ट कीजिए।
16. फारसी मसनवी शैली का परिचय दीजिए।
17. रीतिकाल नाम की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
18. रीति सिद्ध कवियों का परिचय दीजिए।
19. रीतिकालीन काव्य के मूल प्रेरणा स्रोतों का उल्लेख कीजिए।
20. कबीर और तुलसी के राम - इस विषय पर आलेख लिखिए।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

21. भक्तिकालीन परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
22. भारत के सांस्कृतिक इतिहास में संत संप्रदायों का महत्व निर्धारित कीजिए।

23. रीतिकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
24. रासो काव्य की प्रामाणिकता को सिद्ध कीजिए।
25. रीतिकाल और युग परिवेश- इस पर समीक्षात्मक निबंध तैयार कीजिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

gcwcentrallibrary.in