

Reg. No. :

Name :

Sixth Semester B.A. Degree Examination, April 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Elective Course

ML 1661.3 : കേരളീയകലകൾ

(2018 & 2019 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
- 1. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എഴുതിയ താളശാസ്ത്രം.
- 2. ഭാരതീയർ കലകളെ എത്രയായി തരംതരിച്ചിരിക്കുന്നു?
- 3. അസൂരവാദ്യം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കേരളീയവാദ്യം ഏത്?
- 4. മലയാളത്തിൽ സംസാരിക്കാൻ അവകാശമുള്ള കൂടിയാട്ടത്തിലെ കഥാപാത്രം.
- 5. ഇരയിമ്മൻ തമ്പി ആരുടെ സദസ്യനായിരുന്നു?
- 6. കഥകളിയിലെ പ്രഥമ ചടങ്ങ്.
- 7. കേരളത്തിൽ നാഗാരാധനയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വികസിച്ചു വന്ന ഗാനരൂപം.
- 8. 'പഞ്ചവാദ്യം' ആരുടെ കൃതിയാണ്?

P.T.O.

- 9. കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തമെന്ന് പറയാവുന്ന നൃത്തരീതി.
- 10. 'മിഴാവ്' ഉപയോഗിക്കുന്ന സമുദായം.

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11. മാർഗ്ഗംകളിപ്പാട്ട്.
- 12. സ്വാതിതിരുനാൾ.
- 13. പഞ്ചവാദ്യം.
- 14. ഒപ്പന.
- 15. ചവിട്ടുനാടകം.
- 16. പാഠകം.
- 17. ചുവർചിത്രങ്ങൾ.
- 18. നാലുകെട്ട്.
- 19. ശില്പകലാമാധ്യമങ്ങൾ.
- 20. കെ.സി.എസ്. പണിക്കർ.
- 21. ഓണപ്പാട്ട്.
- 22. സോപയോഗകലകൾ.
- 23. തോറ്റംപാട്ട്.

- 24. തായമ്പക.
- 25. ഹരികഥ.
- 26. ഗദ്യകപ്പാട്ട്.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപത് (120) വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 27. ചാക്യാരുടെ കഥാപ്രസംഗമാണ് കൂത്ത് - വിലയിരുത്തുക.
- 28. കളരിയഭ്യാസത്തിന്റെ രണ്ട് രീതികളായ തെക്കൻ, വടക്കൻ എന്നിവയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 29. കഥകളിയുടെ ചടങ്ങുകൾ വിവരിക്കുക.
- 30. കാക്കാരീശ്ശി നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയവും അവതരണരീതികളും വിശദീകരിക്കുക.
- 31. “ലാസ്യപ്രധാനമായ കേരളീയ നൃത്തരൂപമാണ് മോഹിനിയാട്ടം” - തെളിയിക്കുക.
- 32. കേരളത്തിലെ താളവാദ്യങ്ങളെ വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 33. കേരളീയ ചിത്രകലയ്ക്ക് രാജാരവിവർമ്മയുടെ സംഭാവനകൾ.
- 34. ഇരയിമ്മൻ തമ്പി സാഹിത്യത്തിനും കലയ്ക്കും നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 35. ഗുഹാചിത്രങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
- 36. കേരളത്തിലെ കഥാപ്രസംഗകലയുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കി അവതരിപ്പിക്കുക.
- 37. കളമെഴുത്തും പാട്ടും എന്താണെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
- 38. ‘ഹാസ്യരസപ്രധാനമായ നാടോടിനാടകമാണ് പൊറാട്ട് നാടകം’ - വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
39. കലയുടെ വിവിധ നിർവ്വചനങ്ങളും വിജ്ഞനരീതികളും വിശദമാക്കുക.
40. ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിന് കേരളത്തിന്റെ സംഭാവനകൾ നിർണ്ണയിക്കുക.
41. കേരളത്തിലെ വിവിധതരം നൃത്തരൂപങ്ങളെ വിശദീകരിക്കുക.
42. കേരളത്തിന്റെ ആയോധനപാരമ്പര്യത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.
43. വാസ്തുവിദ്യാരംഗത്ത് കേരളത്തിന്റെ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്തുക.
44. അഭിനയകലകളിലെ മുഖത്തെഴുത്തുകളെപ്പറ്റി വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)