(Pages : 4) **G – 4755**

Reg. No. : ....

Name : ....

Second Year B.A./B.Sc. Degree Examination, July 2019

Part – II : Hindi Paper II

POETRY AND GRAMMAR

Time : 3 Hours Max. Marks : 100

खण्ड – अ

I. प्रत्येक खण्ड से दो दो अवतरणों को चुनकर कुल छः की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

1. अजौ तरौना हो रह्यौ स्रुति सेवत इक अंग।
   नाकबास बेसर लह्यो बसि मुकतन के संग।।

2. अधर धरत हरि के परत ओठ जेठि पट जोति।
   हरित बाँस को बाँसुरी इद्रंधनुष दुति होती।।

3. देखि पाय मुनिराय तुम्हारे। भए सुकृत सत सफल हममारे।
   अब जहँ राउर आयसु होई। मुनि उदबेगु न पावै कोई।।
   मुनि ज्ञापस जिन्ह तें दुखु लहरहो। तें नरेस बिनु पावक दध्धे।
   मंगल मूल विप्र परितोषु। दहई कोटि कुल भूसुर रोषू।।

4. जसोदा हरि पालनै झुलावै
   क्लरावै दुलराई मल्हावै जोइ–सोई कुछ गावै।
   मेरे लाल की आऊ निदँरिया काहैं न आनि सुवावै।।
   तू काहै नहिं बेगहिं आवै, तोको कान्ह बुलावै।।

P.T.O.

gcwcentrallibrary.in

खण्ड – आ

5. थके हुए जीवों का वह सस्नेह
व्याधा एक पिलाती
सुलाती उन्है अॅक पर अपने
दिखलाती फिर विस्मृति के वह कितने मीठे सपने।

6. श्रम–विश्राम क्षितिज वेला से
जहाँ सृजन करते मेला से
अमर जागरण उषा नयन से
बिखराती हो ज्योति धनी रे।

7. सोई थी तू स्वप्न नीड में
पंखों के सुख में छिपकर
झूम रहे थे, घूम द्वार पर
प्रहरी से जुगनू बाना।

8. मुझे तोड लेना वनमाली।
उस पथ पर देना तुम फैंक।
मातृभूमि पर शीश चढाने
जिस पथ जावें वीर, अनेक।

खण्ड – इ

9. मुझे कहाँ जाना है
दशरथ की पत्नियों के प्रपंच से बचकर
मुझे तरह तरह के कामों के पीछे
कहाँ जाना है?
कहाँ नहीं जाना है?

gcwcentrallibrary.in

10. पर भरी सडक पर,

कभी ध्यान स सुनो

तो हर आदमी की जेब में

धीमे–धीमे बजती है

क्र आदमी को मुक्ति की

एक छोटी सी कुंजी।

11. पाँक और पाँक और पाँक

कीचड और कीचड और कीचड

वही कूल, वही किनारा

लेकिन प्राण दी गए थे सूख।

12. कभी कभी दूसरों का साथ होना मात्र

हमें कृतज्ञ करता

दूसरों के साथ होने मात्र के प्रति

किसी का सीट बराबर जगह दे देना भी

हमें विश्वास दिलाना कि दुनिया बहुत बडी है। **(6 × 6 = 36 Marks)**

II. **किसी एक** कविता का आलोचनात्मक परिचय दीजिए।

13. संध्या सुन्दरी।

14. प्रथम रश्मि।

15. कालिदास। **(1 × 16 = 16 Marks)**

gcwcentrallibrary.in

III. **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

16. 'पुष्प की अभिलाषा' का अलोचनात्मक परिचय दीजिए।

17. 'भिक्षुक' कविता की प्रगतिशीलता पर प्रकाश डालिए।

18. 'सागर के किनारे' कविता का प्रतिपाध। **(2 × 8 = 16 Marks)**

IV. **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

19. 'वह फिर जी उठी' की प्रगतिशील चेतना।

20. 'उत्तर कबीर' कविता का प्रतिपाद्य।

21. 'एक यात्रा के दौरान' में कवि कौन-सा सपना देखता है? **(2 × 8 = 16 Marks)**

V. (a) **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

22. कर्म और संप्रदान कारकों के अन्तर।

23. वाच्य और उसके भेद।

24. संयुक्त क्रिया कैसे बनते है?

25. स्त्रीलिंग शब्दों के बहुवचन रूप बनाने के नियम क्या-क्या है?

26. कारक और उसके भेदों को सोदाहरण समझाइए। **(3 × 4 = 12 Marks)**

(b) शुद्ध कीजिए।

27. मुझका घर मन्दिर के पांस है।

28. यह आदमी को किसने बुलाया।

29. गोपाल पर वह का विश्वास नहीं है।

30. उनने मेरी बात नहीं सुनी। **(4 × 1 = 4 Marks)**

---

gcwcentrallibrary.in