

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, September 2022

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Complementary Course - III

HN 1231 — KATHAKAR PREMCHAND (COMPULSORY)

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. निर्देश : एक वाक्य या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।
1. प्रेमचंद का अंतिम अधूरा उपन्यास कौन-सा है?
 2. संघर्ष में कौन सूरदास पर गोली चलाता है?
 3. जॉन सेवक किस रचना का पात्र है?
 4. गंगी पानी लाने के लिए कहाँ गई?
 5. बुधिया किस कहानी का पात्र है?
 6. वह बड़े घर की बेटी है तो हम भी कोई कुर्मी-कहार नहीं है - यह किसका कथन है?
 7. हीरा मोती के मालिक का नाम क्या है?
 8. जुम्मन के पिता का नाम क्या है?

P.T.O.

9. अपने प्रिय बैल के मर जाने पर अलगू को किस पर संदेह हुआ?
10. खेतों में फसल की रक्षा में हल्कू का संगी कौन था?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. निर्देश : आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. कहानीकार प्रेमचंद का परिचय दीजिए।
12. सोफी और विनय का मिलना लगभग असंभव था। क्यों?
13. रंगभूमी की मूल समस्या क्या है?
14. क्लार्क सूरदास से क्यों डरता है?
15. सोफिया कौन है?
16. 'कफन' कहानी का उद्देश्य क्या है?
17. 'शेर का मुँह इससे भयानक न होगा' - यहाँ ठाकुर के दरवाजे की तुलना शेर के मुँह से क्यों की गई है?
18. श्रीकण्ठ किस बात को जाति और देश दोनों के लिए हानिकारक समझते थे?
19. पंचायत कराने की बात सुनकर जुम्मन के मन में डर के बजाय प्रसन्नता का भाव क्यों जागृत हुआ?
20. 'ठाकुर का कुआँ' कहानी का उद्देश्य क्या है?
21. छोटी बच्ची को बैलों के प्रति प्रेम क्यों उमड़ आया?
22. लाल बिहारी को क्यों ग्लानि हुई?
23. दानपत्र की रजिस्ट्री के बाद खाला की दशा क्या थी?
24. घीसु और माधव क्यों आलसी बन गये?
25. हल्कू और जबरा के स्नेह को लेखक ने अनोखा क्यों कहा?
26. हीरा और मोती काँजीहौस में कैसे बंद हो गए?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. निर्देश : किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

27. रंगभूमि उपन्यास की मूल समस्या को विश्लेषित कीजिए।
28. विनय का चरित्र चित्रण कीजिए।
29. 'रंगभूमि' शीर्षक की सार्थकता क्या है?
30. 'पूस की रात' कहानी का मूल उद्देश्य क्या है?
31. 'ठाकुर का कुआँ' कहानी में चित्रित प्रमुख समस्याएँ क्या-क्या हैं?
32. आनंदी स्वयं को नए घर के अनुकूल कैसे ढाला?
33. श्रीकण्ठ की चारित्रिक विशेषताएँ।
34. 'दो बैलों की कथा' की मूल समस्याओं पर विचार कीजिए।
35. जुम्न शेख और अलगू चौधरी की योग्यता, शिक्षा और मान-सम्मान की तुलना कीजिए।
36. जुम्न शेख की खाला क्यों पंचायत करने पर मजदूर हो गई थी?
37. कफन कहानी का प्रासंगिकता।
38. बुधिया की चारित्रिक विशेषताएँ।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. निर्देश : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

39. उपन्यास के तत्वों के आधार पर रंगभूमि की समीक्षा कीजिए।
40. पंच परमेश्वर कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
41. पूस की रात कहानी भारतीय किसान के मजदूर बनने की ओर संकेत करती है। - स्पष्ट कीजिए।
42. 'ठाकुर का कुआँ' कहानी का समीक्षात्मक विवेचन कीजिए।
43. सूरदास के चरित्र चित्रण कीजिए।
44. समाज व्यवस्था के आंतरिक खोखलेपन की कहानी है कफन-साबित कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)