



Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester M.A. (Hindi) Degree Examination, January 2018**  
**HL 233 : INDIAN LITERATURE**  
**(2015 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए ।

(1×10=10)

- 1) 'निष्कासितों की बस्ती में' किसकी कविता है ?  
(चन्द्रकान्ता, रमेश पारेख, सीताकांत महापात्र, रहमान राही)
- 2) साधना मुख्योपाध्याय की रचना कौन-सी है ?  
(सर्पदंश, प्रतिबंधी, थोड़ी सी प्यार की बातें, मैं पूछता हूँ)
- 3) 'सर्पदंश' किस भाषा की कविता है ?  
(मराठी, गुजराती, बंगला, उड़िया)
- 4) 'हाशिम की इबारतें' किसके द्वारा रचित संस्मरण है ?  
(चन्द्रकान्ता, शरण कुमार लिंबाले, जोसफ मेकतन, पाश)
- 5) 'अवतार सिंह संधू' किस पंजाबी कवि का असली नाम है ?  
(चन्द्रकान्ता पाटील, पाश, अमृताप्रीतम, रहमान राही)
- 6) 'तुलनात्मक साहित्य' का संपादक कौन है ?  
(प्रभाकर माचवे, डॉ. नगेन्द्र, रामचन्द्रशुक्ल)
- 7) अक्करमाशी की रचना कब हुई ?  
(1981, 1982, 1983, 1984)
- 8) 'घासीराम कोतवाल' का हिन्दी अनुवाद किसने किया ?  
(वसंत देव, उमा शंकर, शरण कुमार, जगन्नाथ प्रसाद)
- 9) 'अमृता प्रीतम' किस भाषा की कवयित्री है ?  
(पंजाबी, मराठी, कश्मीरी, उर्दू)
- 10) 'सर्पदंश' का प्रतीक क्या है ?  
(रात, दिन, समय, चाँदनी)



II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए ।

(10×3=30)

- 1) तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की उपलब्धियों पर वर्णन कीजिए ।
- 2) 'अक्करमाशी' शरण कुमार लिंबाले की सशक्त रचना है । इसपर, अपना मत प्रकट कीजिए ।
- 3) 'घासीराम कोतवाल' नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 4) तुलनात्मक साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 5) 'अक्करमाशी' में शोषित जनता की पीड़ा की अभिव्यक्ति हुई है । इसका समर्थन कीजिए ।

III. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए ।

(7×5=35)

- 1) 'कालाहाँडी' कविता का व्यंग्य ।
- 2) 'सर्पदंश' की विशेषताएँ ।
- 3) 'एक बूढ़ी औरत का एकालाप' पर अपना मत प्रकट कीजिए ।
- 4) अमृता प्रीतम की कविता की रचना-शैली ।
- 5) तुलनात्मक साहित्य और अनुवाद ।
- 6) 'अक्करमाशी' उपन्यास है या आत्मकथ्य ।
- 7) लोकनाट्य शैली एवं घासीराम कोतवाल ।
- 8) 'मैं' कविता की विशेषता ।

gwcwcentrallibrary.in