



Reg. No. : .....

Name : .....

**Third Semester M.A. Degree Examination, January 2018**

**HINDI**

**HL 234 B : Special Author : Premchand  
(2015 Admn.)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए ।

(10×1=10 Marks)

- 1) प्रेमचंद का जन्म कब हुआ था ?  
क) 1818                      ख) 1880                      ग) 1900
- 2) प्रेमचंद के किसी एक नाटक का नाम बताइए।  
क) संग्राम                      ख) न्याय                      ग) आज़ाद कथा
- 3) स्त्रियों के आभूषण प्रेम के दुष्परिणाम प्रेमचंद के किस उपन्यास में दिखाए गए हैं ?  
क) रंगभूमि                      ख) कायाकल्प                      ग) गबन
- 4) 'कलम के मज़दूर प्रेमचंद' किसकी रचना है ?  
क) अमृत राय                      ख) मदन गोपाल                      ग) गंगाप्रसाद विमल
- 5) प्रेमचंद के अपूर्ण उपन्यास मंगलसूत्र को किसने पूरा किया ?  
क) अमृत राय                      ख) शिवरानी प्रेमचंद                      ग) यशपाल
- 6) प्रेमचंद की कौनसी रचना की प्रतियाँ जब्त कर दी गयी थी ?  
क) कायाकल्प                      ख) आज़ाद कथा                      ग) सोजे वतन
- 7) प्रेमचंद की अध्यक्षता में 'प्रगतिशील लेखक संघ' का अधिवेशन कहाँ पर हुआ था ?  
क) वाराणसी                      ख) कोलकत्ता                      ग) लखनऊ
- 8) अनमोल विवाह के दुष्परिणामों को प्रेमचंद के किस उपन्यास में अभिव्यक्ति मिली है ?  
क) निर्मला                      ख) गबन                      ग) कायाकल्प



9) 'मनोहर प्रेमचंद के किस उपन्यास का पात्र है ?

- क) कायाकल्प                      ख) प्रेमाश्रम                      ग) गबन

10) प्रेमचंद किस पत्रिका के संपादक नहीं रहे थे ?

- क) जागरण                      ख) प्रतीक                      ग) हंस

II. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए।

(5×4=20 Marks)

11) उपन्यास के क्षेत्र में पूर्व प्रेमचंद युग।

12) जबर।

13) नीति शास्त्र एवं साहित्य शास्त्र का लक्ष्य एक है-प्रेमचंद ऐसा क्यों मानते हैं ?

14) घीसू और माधव किस सामाजिक यथार्थ के प्रतिनिधि हैं ?

15) प्रेमचंद की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए।

16) 'गोदान' में चित्रित जमींदारी प्रथा का परिचय दीजिए।

17) सवासेर गेहूँ।

18) बूढ़ी काकी।

III. 300-350 शब्दों में किन्हीं तीन पर उत्तर लिखिए।

(10×3=30 Marks)

19) 'कहानी-कला' नामक प्रेमचंद के लेख पर विचार कीजिए।

20) प्रेमचंद की कहानियों के रचना शिल्प एवं रचना दृष्टि की समीक्षा कीजिए।

21) गोदान की समस्याओं एवं उद्देश्य पर विचार कीजिए।

22) धनिया का चरित्र चित्रण कीजिए।

23) 'जीवन में साहित्य का स्थान' नामक अपने निबंध के माध्यम से प्रेमचंद द्वारा अभिव्यक्त विचारों की चर्चा कीजिए।

24) पठित रचनाओं के आधार पर प्रेमचंद के स्त्री पात्रों पर विचार कीजिए।



IV. किन्ही तीन अवतरणों की व्याख्या कीजिए।

(5×3=15 Marks)

- 25) “क्या हिंदी और क्या उर्दू-कविता में दोनों की एक ही हालत थी।”
- 26) “साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी होती है।”
- 27) “यह पाप का धन पचे कैसे ? इसलिए दान-धर्म करना पड़ता है। एक दिन खेत में ऊख गोड़ना पड़े तो सारी भक्ति भूल जायें।”
- 28) “देख लिया तुम्हारा न्याय और तुम्हारी अकल की दौड़। गरीबों की गला काटना दूसरी बात है, दूध का दूध और पानी का पानी करना दूसरी बात।”
- 29) “तुम क्यों नहीं खेती छोड़ देते ? मर मर काम करो, उपज है तो बाकी, चलो छुट्टी हुई । बाकी चुकाने के लिए तो हमारा जनम हुआ है।”
- 30) “उसने काकी का हाथ पकड़ा और ले जाकर जूठी पत्तलों के पास बिठा दिया।... ओह दही कितना स्वादिष्ट था, कचौरियां कितनी सलौनी, खस्ता कितना सुकोमल।”