

(Pages : 4)

N – 3964

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A. Degree Examination, June 2022

First Degree Programme Under CBCSS

Sanskrit

Complementary Course I for Music

SK 1131.3 — SIKSHA, GRAMMAR AND VERSES

(2020 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

Answer may written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.

I. Answer the following questions in a word or a sentence

1. अथ शिक्षां प्रवक्ष्यामि – अत्र अथ शब्दस्य अर्थः कः?
2. शम्भुमते कति वर्णाः सन्ति?
3. स्वरभेदाः कति?
4. वेदस्य पादौ कः?
5. अनुनासिकाः के?
6. कलयामि ते चरणाम्बुजसेवनम् – अर्थः कः?
7. राम शब्दस्य द्वितीया बहुवचनरूपं लिखत।
8. हरि शब्दस्य सप्तमी बहुवचनरूपं लिखत।

P.T.O.

9. पठ् धातोः लङ् परस्मैपद - प्रथमपुरुष - बहुवचनरूपं लिखत।

10. भू धातोः लट् परस्मैपद - उत्तमपुरुष - द्विवचनरूपं लिखत।

(10 × 1 = 10 Marks)

II. Write short notes on any eight of the following

11. स्पर्शाः के?

12. निषादादि सप्तस्वरभेदान् अनुदात्तादिषु केन प्रकारेण अन्तर्भवति?

13. केषां वर्णानां स्थानं भवति ओष्ठौ?

14. स प्रेरयति मारुतम् - कः?

15. तालव्याः वर्णाः के?

16. व्याघ्री यथा हेतु पुत्रान् - दृष्टान्तस्य अस्य अर्थः कः?

17. जननकारणं किम्?

18. रोगकारणं किम्?

19. तरुकारणं किम्?

20. कमलाक्ष इत्यस्य अर्थः कः?

21. अस्माकम् - अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत।

22. रामेण - अन्त-लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत।

23. अभवत् - धातु-पद-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत।

24. पठिष्यामि - धातु-पद-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत।

25. भवथ - धातु-पद-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत।

26. पठसि - धातु-पद-लकार-पुरुष-वचनानि लिखत।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. Write short notes on six of the following.

27. भुवनत्रयनायक। भूरिकरुणया मम  
भवतापमखिलं वारय रमाकान्त! - अर्थः कः?
28. षडेते पाठकाधमाः - विशदयत।
29. उच्चारणस्थानभेदान् निरूपयत।
30. पञ्चधा वर्णभेदं निरूपयत।
31. असाधु उच्चारणनिषेधं विवृणुत।
32. बाल शब्दस्य रूपाणि लिखत।
33. अस्मद् शब्दस्य रूपाणि लिखत।
34. फल शब्दस्य रूपाणि लिखत।
35. युष्मद् शब्दस्य रूपाणि लिखत।
36. हरि शब्दस्य रूपाणि लिखत।
37. पठ् धातोः लट्, लृट् च रूपाणि लिखत।
38. भू धातोः लृट्, लङ् च रूपाणि लिखत।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. Write an essay on any two of the following

39. पाणिनीयशिक्षायां सप्रभेदं वर्णान् निरूपयत।
40. पाणिनीयशिक्षायां वर्णोच्चारणस्थानानि।

41. पाणिनीयशिक्षादिशा शब्दोत्पत्तिः।
42. सङ्गीतशास्त्रे स्वातितिरुनाल् महाशयस्य योगदानं लिखत।
43. कारणं विना कार्यं नोत्पद्यते - कीर्तनस्य अस्य विषयः कः?
44. अधो निर्दिष्ट शब्दानाम् नामरूपाणि लिखत।

राम, वन, हरि।

(2 × 15 = 30 Marks)

gcwcentrallibrary.in