

Reg. No. : .....

Name : .....

Fourth Semester M.A. Degree Examination, September 2019

Malayalam Language and Literature

ML 241 : സമകാലികസാഹിത്യം - പദ്യം

(Common for Malayalam Language and Literature and  
Malayalam with Media Studies)

(2013 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) 'ഒറ്റ സ്താപിൽ ഒരുക്കാനാവില്ല സർ  
ഒരു ജന്മത്തിന്റെയും സത്യം'  
- ഈ വരികളെ മുൻനിർത്തി കവി അവതരിപ്പിക്കുന്ന ജീവിതദർശനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ഹേ ഗഗാനിൻ എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കാവ്യരചനാ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

2. (a) ചെറിയാൻ കെ. ചെറിയാന്റെ കവിതകളെ നർമ്മമധുരമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) എസ്.എം.എസ്. കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക.

3. (a) വൃത്താലങ്കാരങ്ങളുടെ നിരസം പുതിയ കവിതയിൽ സൃഷ്ടിച്ച ഗുണദോഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'മാദ്രിമോണിയൽ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനമെഴുതുക.

4. (a) നദിയൊഴുകുന്നു എന്ന കവിതയിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്ന ഗ്രാമീണ സംസ്കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളത്തിലെ ദലിത് കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

5. (a) പാരഡികളുടെ സ്വീകരണം ഉത്തരാധുനിക മലയാള കവിതയ്ക്ക് നൽകുന്ന മെച്ചങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പരിസ്ഥിതിക്കവിതകൾ ഉന്നയിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തിയെന്ത്?

6. (a) വെയിൽ തിന്നുന്ന പക്ഷി എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്ന കവിയുടെ ആത്മാംശത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞലോകം' സമകാലിക ജീവിതത്തിന്റെ പരിച്ഛേദമാകുന്നതെങ്ങനെ?

7. (a) 'വേനലിൽ ഒരു പൂഴ്' എന്ന കവിതയിലെ പാരിസ്ഥിതികരാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'ഭരണകൂടത്തിന്റെ നിർദ്വയത്വത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിഷേധമാണ് നാടോടി എന്ന കവിത' പ്രതികരിക്കുക.

(7 × 3 = 21 Marks)



II. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ പുരാവൃത്തസാന്നിധ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘുവിവരണമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഹിംസയും വികൃതരതിയും ആസക്തികളും നിർണ്ണയിക്കുന്ന ലോകബോധമാണ് 'ഡ്രാക്കുള' എന്ന കവിതയിൽ തെളിയുന്നത് - വിവരിക്കുക.

9. (a) ഈശ്വരവിശ്വാസത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്ന കവിതയായി 'ദൈവപ്പാതി'യെ കാണാനാകുമോ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തെരുവിലുറങ്ങുന്നവർ പോലും നിയമപാലകരാൽ ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്ന കാഴ്ചയാണ് 'രക്തത്തിൽ കുളിപ്പിക്കരുതേ' എന്ന കവിതയിൽ കാണുന്നത് - സമർത്ഥിക്കുക.

10. (a) ഒരു കൊടിക്കും പാറിപ്പറക്കാൻ അർഹതയില്ല എന്ന തീരുമാനത്തിലെത്താൻ കവിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്താണ്? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ അന്തർമുഖത്വം 'സൗഹൃദം' എന്ന കവിതയിലൂടെ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

11. (a) സൈബർ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഹൈക്കുകവിതകളുടെ ജനകീയതയെക്കുറിച്ച് വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

12. (a) വിക്കിനെ മുൻനിർത്തിയുള്ള കവിയുടെ ഭാഷാശാസ്ത്ര-ചരിത്ര ചിന്തകൾ വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) "ഇന്ത്യൻ ഭൗതികവാദ പാരമ്പര്യത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കവിതയാണ് ചാർവാകൻ" - പ്രതിപാദിക്കുക.

(5 × 6 = 30 Marks)



III. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) മലയാളത്തിലെ കഥാകാല്പനകവിതകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ 'ആദവും ദൈവവും' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) രാഷ്ട്രീയമായ ശിഥിലസാഹചര്യങ്ങൾ 'ഇടിഞ്ഞുപൊളിഞ്ഞലോക'ത്തിൽ എപ്രകാരമെല്ലാം ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു?

14. (a) ഭൗതികജീവിതബോധത്തെ, നിന്ദനമായ നരത്വത്തെ, 'വെയിൽ തിന്നുന്ന പക്ഷി', 'ഡ്രാക്കുള' എന്നീ കവിതകളിൽ വിലയിരുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സൂക്ഷ്മമായ ഫലിതപരിഹാസങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം കെ.ജി.എസ്. കവിതകളിൽ കാണാം - ഉപന്യസിക്കുക.

15. (a) അരക്ഷിതമായ ജീവിതങ്ങളുടെ പ്രതീകമായി മാറുകയാണ് തെരുവുകൾ - 'രക്തത്തിൽ കുളിപ്പിക്കരുതേ', 'നാടോടി' എന്നീ കവിതകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആഭിചാരത്തിന്റെയും മന്ത്രവാദത്തിന്റെയും പരിസരങ്ങൾ ആശയസംവേദനത്തിന് വിദഗ്ദ്ധമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന കവിതകളെന്ന നിലയിൽ 'കുട്ടിച്ചാത്തനെ'യും 'സംക്രമണ'ത്തെയും വിലയിരുത്തുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

