



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2018
(Career Related First Degree Programme under CBCSS)

Group 2(a)

Language Course : Additional Language – HINDI
HN 1111.3 – Prose and Drama
(2014 – 2016 Admn.)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(10×1=10 Marks)

- 1) 'होली और ओणम' किसके द्वारा लिखित निबन्ध है ?
- 2) हमारी संस्कृति का मूलाधार किस तत्व पर स्थापित है ?
- 3) हिरन नदी किस जगह पर नर्मदा से मिलती है ?
- 4) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद की राय में अहिंसा का दूसरा नाम क्या है ?
- 5) 'मेकल' किसका दूसरा नाम है ?
- 6) 'पुरानी तानाशाही का नया रूप, नया नाम लोकशाही' यह कथन किस रचना से उद्धृत है ?
- 7) शंकराचार्य कितनी वर्ष की आयु में गुरु गुफा पहुँचे ?
- 8) ओणम का खास नृत्य कौन-सा है ?
- 9) 'वैरोचिनि' किसका दूसरा नाम है ?
- 10) देयवाडा मंदिर कहाँ स्थित है ?

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर तीन – चार वाक्यों में लिखिए :

(8×2=16 Marks)

- 11) हमारी नैतिक चेतना किस तत्व से ओत-प्रोत है ? इससे क्या लाभ है ?
- 12) "यह त्याग और तपस्या से मिलता है, इसकी खातिर मैंने वर्षों जेय-यात्राएँ की हैं।" यह किसक कथन है ? इसका मतलब क्या है ?



- 13) अधिकतर लोग होली के संबन्ध में क्या समझते हैं ?
- 14) डेंगर का साधु कैसा जीवन बिताता था ?
- 15) तुम क्या अपने को स्वतंत्र समझते हो ? इस प्रश्न का परसाई ने कौन-सा उत्तर दिया ?
- 16) सिंहासन पर बैठने के पहले नेता को महिला कौन-सी शपथ दिलाती है ?
- 17) “बड़े शहरों में रहना यानी गैस चेंबर में रहने जैसा है।” यह किसका कथन है ? क्यों ऐसे कहा गया है ?
- 18) ‘यह ऐसी बात नहीं जिसे सब लोग समझलें’। भोला बाबू ने क्यों ऐसे सोचा ?
- 19) भारत की भाषिक विभिन्नता के संबन्ध में डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी क्या कहते हैं ?
- 20) छात्रों के बीच किस बात को लेकर ‘शीतयुद्ध’ होता था ?
- 21) “हाय दुनिया कितनी बदल गयी है ?” यह किसकी सोच है ? क्यों वह इस तरह सोचता है ?
- 22) ओणम के दिनों में तृष्णाकरप्पन की पूजा कैसे करते हैं ?

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर सौ-सौ शब्दों में लिखिए : (6×4=24 Marks)

- 23) ‘सिंहासन खाली है’ नाटक में महिला की चरित्रगत विशेषताएँ क्या क्या हैं ?
- 24) भारतीय संस्कृति के मूल तत्व कौन-कौन-से हैं ? इनके द्वारा भारत की एकता कैसे संभव है ?
- 25) ‘प्रतिष्ठित साहित्यकारों के दल, अवसरवादिता, धन और यश-यिप्सा पर करारा व्यंग्य करनेवाली रचना है ‘वे बहादुरी से बिके।’ – अपना मत व्यक्त कीजिए।
- 26) ‘सिंहासन खाली है’ नाटक के शीर्षक की सार्थकता पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।
- 27) भोला बाबू और परिवारवाले क्यों रोने लगे ?
- 28) ‘होली और ओणम’ असल में मिलन के उत्सव हैं। समझाइए।
- 29) “मैं इसे लेकर ही रहूँगा। मैंने इसके लिए अपनी नैतिकता को कुर्बान किया है। सच्चाई का गला घोंटा है।” सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
- 30) ‘चट्टानी सौन्दर्य यहाँ हिलोरें ले रहा है।’ गुरु गुफा के सौन्दर्य वर्णन के सन्दर्भ में यह कथन कहाँ तक सार्थक है ?
- 31) ‘भारतीय संस्कृति अनेकता में एकता स्थापित करती है।’ समझाइए।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए : (2×15=30 Marks)

- 32) ‘हरिशंकर परसाई जी एक सफल व्यंग्यकार हैं’। ‘वे बहादुरी से बिके’ के आधार पर इस कथन का समर्थन कीजिए।
- 33) ‘भारतीय संस्कृति’ के संबन्ध में डॉ. राजेन्द्र प्रसाद जी ने कौन-कौन-से विचार प्रकट किये हैं ?
- 34) ‘सिंहासन खाली है’ नाटक भारतीय राजनीति के चरित्र का दर्पण है। इस कथन का विवेचन कीजिए।
- 35) ‘सुख’ कहानी का सारांश लिखकर भोला बाबू की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।