



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
First Degree Programme Under CBCSS
Hindi Language and Literature
Complementary Course – I
HN 1131 : WOMEN'S LITERATURE IN HINDI
(2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए :

(10×1=10 Marks)

- 1) 'कुरजा' कहानी का मुख्य प्रतिपाद्य क्या है ?
- 2) अलका सारावगी की साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त रचना कौन सी है ?
- 3) 'लाक्षागृह' कहानी का मुख्य पात्र कौन है ?
- 4) 'वीरों का कैसा हो वंसत' किसकी रचना है ?
- 5) 'किरन के प्रेमी का क्या नाम है ?
- 6) 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' किसका उपन्यास है ?
- 7) 'लारियाँ गाकर मधूप निंदा विवश करते तुझे यत्न माली का रहा आनन्द से भरता तुझो ।' किसकी पंक्तियाँ हैं ?
- 8) 'प्रेमचन्द घर में' किसकी रचना है ?
- 9) चित्रा मुद्गल को किस रचना पर व्यास सम्मान प्राप्त हुआ ?
- 10) विश्वास प्रेम, साहस है/जीवन के साथी मेरे // किस कविता की पंक्ति है ?

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब पचास शब्दों में लिखिए :

(8×2=16 Marks)

- 11) परंपरागत विवाह सम्बन्धों की त्रासदी है 'कितना बड़ा झूठ' व्यक्त कीजिए ।
- 12) श्रमिक जीवन का सुख-दुःख किस प्रकार 'ढाबा' में व्यक्त है ?
- 13) 'फूल' कहानी की सामाजिक रूप में प्रासंगिकता क्या है ?
- 14) सुनीता का चरित्र चित्रण कीजिए ।
- 15) 'देश प्रेम' कविता का व्यंग्य क्या है ?



- 16) महादेवी वर्मा का जीवनदर्शन क्या है ?
- 17) 'सजा' कहानी की मूल संवेदना क्या है ?
- 18) "मेरे मरने के बाद यूँ होगा, एक कठिन कहानी का सुखांत" - भाव व्यक्त कीजिए ।
- 19) अनामिका का परिचय दीजिए ।
- 20) 'अंधेरे का ताला' की कॉलेज राजनीति के चित्र व्यक्त कीजिए ।
- 21) 'एकलव्य' कविता का भाव समझाइए ।
- 22) स्त्री का आत्मसम्मान 'लाक्षागृह' में किस प्रकार व्यक्त है ?

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर 120 शब्दों में लिखिए :

(6×4=24 Marks)

प्रत्येक खण्ड से एक उत्तर अनिवार्य है ।

(खण्ड-क)

- 23) देश प्रेम के प्रति बदलता सामाजिक दृष्टिकोण है 'देशप्रेम' कविता-व्यक्त कीजिए ।
- 24) 'एकलव्य' कविता में किस विडम्बना को चित्रित किया गया है ?
- 25) 'ढाबा' कविता पाठकों को जनजीवन के नज़दीक लाती है" - इस पर अपना विचार व्यक्त कीजिए ।

(खण्ड-ख)

- 26) 'अंधेरे का ताला' की मूल संवेदना को व्यक्त कीजिए ।
- 27) नन्दिता का शैक्षिक दृष्टिकोण व्यक्त कीजिए ।
- 28) 'अंधेरे का ताला' उपन्यास की भाषा एवं शैली पर विचार कीजिए ।

(खण्ड-ग)

- 29) 'फूल' कहानी की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- 30) पिता के जेल होने पर आशा की जिन्दगी कैसे बदल गई ?
- 31) 'इक्कीसवीं सदी का लडका' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए ।

(2×15=30 Marks)

- 32) कहानी के तत्वों के आधार पर 'लाक्षागृह' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
- 33) स्त्री रचनाकारों के सभी पात्रों में आधुनिक समाज के कई चेहरे प्राप्त हैं - पठित कहानियों के आधार पर आलोचना कीजिए ।
- 34) 'अंधेरे का ताला' - अध्यापक जीवन एवं शिक्षा परिवेश का एक व्यंग्य-विनोद चित्र है-व्यक्त कीजिए ।
- 35) समकालीन हिन्दी स्त्री लेखन पर प्रकाश डालिए ।