

Reg. No. :

Name :

Third Semester B.A. Degree Examination, March 2022

First Degree Programme under CBCSS

Hindi Language and Literature

Core Course III

HN 1341 – HISTORY OF HINDI LITERATURE : MODERN PERIOD

(2019 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. प्रत्येक का एक शब्द या एक वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. 'कामायनी' में कितने सर्ग हैं?
2. हिन्दी का पहला पत्र कौन सा है?
3. 'अंधेर नगरी' नाटक के रचयिता कौन है?
4. 'आधे अधूरे' किस विधा की रचना है?
5. 'बाल बोधिनी' किसके द्वारा संपादित पत्रिका है?
6. उर्वशी, किसकी रचना है?
7. 'आपका बंटी' किसका उपन्यास है?
8. तारसप्तक का प्रकाशन कब हुआ?
9. अशोक के फूल – किसका निबन्ध संग्रह है?
10. 'उसने कहा था' किसकी कहानी है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ पर टिप्पणी लिखिए।

11. रामनरेश त्रिपाठी की प्रमुख रचनाएं कौन-कौन सी हैं?
12. साकेत महाकाव्य
13. महादेवी वर्मा
14. राष्ट्रीय सांस्कृतिक काव्य धारा की विशेषताएँ क्या हैं?
15. अज्ञेय
16. भारतेन्दु मंडल के लेखक
17. समकालीन हिन्दी उपन्यास
18. समकालीन दलित लेखक
19. प्रसाद के नाटक
20. गोदान
21. मनोवैज्ञानिक कहानी
22. प्रमुख नयी कहानीकार
23. तीसरा सप्तक
24. द्विवेदीयुगीन लेखक
25. कवि धूमिल
26. प्रेमचन्द युगीन कहानीकार

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः पर लघु निबंध तैयार कीजिए।

27. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबन्धों की विशेषताएं क्या-क्या हैं?
28. समांतर कहानी आन्दोलन।

29. आदर्शोन्मुख यथार्थवाद।
30. आँचलिक उपन्यास और उपन्यासकार।
31. उपन्यासकार यशपाल।
32. अकविता आन्दोलन।
33. तारसप्तक।
34. मनोविश्लेषण वादी उपन्यास।
35. राजनीतिक उपन्यास।
36. हिन्दी के एकांकी नाटक।
37. प्रसादोत्तर नाट्य साहित्य।
38. कवि नागार्जुन।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो सवालों का जवाब दीजिए।

39. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियाँ कौन-कौन सी हैं?
40. प्रगतिवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विस्तार से विचार कीजिए।
41. प्रेमचन्द की उपन्यास कला पर सविस्तार प्रकाश डालिए।
42. प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी साहित्य के विकास पर एक लेख लिखिए।
43. साठोत्तरी कहानी साहित्य की विशेषताओं का संक्षिप्त विवरण दीजिए।
44. नयी कविता की प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)