

Reg. No. : .....

Name : .....

Third Semester B.A. Degree Examination, March 2022

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Core Course – III

HN 1341 – HINDI SAHITYA KA ITIHAS (AADHUNIK KAL)

(2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।
1. 'उसने कहा था' किस की रचना है?
2. गद्य और पद्य मिश्रित रचनाओं का नाम क्या है?
3. 'उदन्त मार्तण्ड' का प्रकाशन कब हुआ?
4. भारत में अंग्रेजों के आगमन का उद्देश्य क्या था?
5. आर्य समाज के स्थापक कौन हैं?
6. 'नासिकेतोपाख्यान' किसके द्वारा किस भाषा में लिखा हुआ ग्रन्थ है?
7. इंडियन नेशनल कांग्रेस की स्थापना कब हुई?
8. सरस्वती का सम्पादन किस ने किया?
9. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना कब और कहाँ हुई?
10. रेखा चित्र का दूसरा नाम क्या है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. भारतेन्दु के नाटक किन किन विषयों पर आधारित हैं?
12. कौशिक की प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन-सी हैं?
13. रामचंद्र शुक्ल की निबंधों की विशेषताएँ लिखिए।
14. थियोसफिकल सोसायटी की स्थापना का उद्देश्य क्या था?
15. काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना का लक्ष्य क्या है?
16. प्रगतिवाद और प्रगतिशीलता में अंतर क्या है?
17. निबंधों के मुख्य प्रकार क्या-क्या हैं?
18. नवीन काव्य की मुख्य प्रवृत्तियाँ क्या-क्या हैं?
19. स्वच्छंदतावादी समालोचना के बारे में लिखिए।
20. आरंभकालीन हिंदी पत्रकारिता का विवरण कीजिए।
21. प्रसाद के नाटक शैली पर टिप्पणी लिखिए।
22. प्रगीत के बारे में लिखिए।
23. रेखाचित्र किसे कहता है?
24. सुदर्शन की रचनाएँ क्या-क्या हैं?
25. कहानी और उपन्यास में अंतर क्या है?
26. कहानी क्षेत्र में भगवती चरण वर्मा का स्थान व्यक्त कीजिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

27. नवगीत और नई कविता का अन्तर स्पष्ट कीजिए।
28. निबंध पर टिप्पणी लिखिए।
29. उपाख्यान और आख्यायिका पर प्रकाश डालिए।



30. हिंदी गद्य साहित्य में भारतेन्दु हरिश्चंद्र का स्थान निर्धारित कीजिये।
31. महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य पर प्रकाश डालिए।
32. 'ताई' कौशिक जी की महत्वपूर्ण रचना है। स्पष्ट कीजिए।
33. बीस वीं शताब्दी के काव्य की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?
34. अकविता किसे कहता है?
35. प्रयोगवाद और उसकी शुरुआत के बारे में लिखिए।
36. प्रताप नारायण मिश्र की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
37. भारतीय नवोत्थान पर प्रकाश डालिए।
38. कहानी, एकांकी और नाटक इनमें समानता है – समर्थन कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।

39. हिंदी नाटक साहित्य के विकास पर विस्तार से लिखिए।
40. ब्रिटीशकालीन परिस्थितियों को समझाइए।
41. स्वतंत्रताकालीन काव्य प्रवृत्तियों का समर्थन कीजिए।
42. हिंदी उपन्यास के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
43. 20 वीं शताब्दी के कुछ प्रमुख शैलीकाव्यों के बारे में निबंध लिखिए।
44. 19 वीं शताब्दी के ब्रजभाषा काव्य पर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)