

Reg. No. : .....

Name : .....

First Semester B.A./B.Sc./B.Com. Degree Examination, November 2019

Career Related First Degree Programme under CBCSS

Language Course II

ML 1111.3 (Additional Language I) : ഗദ്യസാഹിത്യം

(2018 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. തകഴിയുടെ ആദ്യ നോവൽ ഏത്?
2. 'അഗ്നി' എന്ന ചെറുകഥ രചിച്ചതാര്?
3. 'പാരമ്പര്യവും വ്യക്തിപരമായ വാസനാവിശേഷവും' എന്ന ലേഖനം ആരുടേതാണ്?
4. വ്യഭാസദനത്തിന്റെ ഡയറക്ടറുടെ പേരെന്ത്?
5. "ഇന്ത്യയുടെ മംഗളമണിദീപമായ മഹാത്മജിയെ ദൈവാംശമാക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ അദ്ദേഹം മരിക്കുന്നുള്ളൂ" - ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചതാര്?
6. ശരിയായ പദം എടുത്തെഴുതുക.
  - (a) അതിഥി – അഥിതി
  - (b) സൂഷാര്വ്വ – സ്രഷാര്വ്വ

P.T.O.

7. വാക്യശുദ്ധി വരുത്തുക.  
മണ്ണിനടിയിൽപ്പെട്ടത് ഏകദേശം മൂപ്പത്തോളം പേരാണ്.
8. “ഒരാൾക്കെങ്ങനെ പ്രാണവായു വിച്ഛേദം വാങ്ങാനുമാകും? ഭൂമിയുടെ ഊഷ്മളത നിങ്ങൾക്ക് വാങ്ങാനാവുമോ?” - ആരുടെ വാക്കുകളാണിത്?
9. ‘പെരുങ്കളിയാട്ടം’ എന്ന നോവൽ രചിച്ചതാര്?
10. ശർക്കര പൊതിഞ്ഞുകൊണ്ടുവന്ന കടലാസിൽനിന്ന് വി.ടി. ആദ്യമായി കൂട്ടിവായിച്ചതെന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. “മരണത്തിന്റെ അർത്ഥം അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. തീർച്ച.” ഇങ്ങനെ കരുതാൻ കാരണമെന്ത്?
12. ഭൂതകാലത്തിൽ നിന്ന് പുതിയ എഴുത്തുകാരൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന സംസ്കാരം ചലനാത്മകമായ പാരമ്പര്യമായിത്തീരുന്നത് എപ്പോഴാണ്?
13. “ഹോ, എനിക്കു നിങ്ങളുടെ പ്രായമായിരുന്നെങ്കിൽ ഈ പരസ്യം വായിച്ചാലുടനെ ചാടിപ്പൊങ്ങുമായിരുന്നു” - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
14. പരിസ്ഥിതിമൗലികവാദം എന്നാലൊ? അത് പ്രകൃതിവിരുദ്ധവും മനുഷ്യവിരുദ്ധവും ആകുന്നതെങ്ങനെ?
15. മാർന്റെ ദഹനശേഷിയിൽ സംശയം തോന്നാതിരിക്കാൻ കണ്ണടക്കാരൻ കണ്ടെത്തിയ ഉപായമെന്ത്?
16. “ഏതു ഭാഷക്കാരനും ഏതു ചൊവ്വാഗ്രഹവാസിക്കും ആശയം മനസ്സിലാകും” - എന്തുകൊണ്ട്?
17. “അപ്പനീ കാണിച്ച പണി, ഒരപ്പനും മക്കളോട് കാണിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതാണ്” - ഏതു പണി?
18. ദുരന്തപാത്രങ്ങളായ സ്ത്രീകളെ ചിത്രീകരിച്ച സാഹിത്യം പഴഞ്ചൻ സാമൂഹ്യനീതിയെ ധീരമായി ചോദ്യം ചെയ്യാനുള്ള മനസ്ഥിതി ജനിപ്പിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട്?
19. “ഒരു പിരിലുസനായ കവിയിരുന്ന് പുള്ളുപറിച്ചാൽ അതനുഭവത്തിന്, ഞാൻ പഠിച്ചാലോ അത് കിറുക്ക്” - പറഞ്ഞതാര്? സൂചിതമെന്ത്?

20. ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം എന്നീ സാഹിത്യരൂപങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
21. “തന്റെ കവിതയുടെ നേർക്ക് ആളുകൾ പല തരത്തിൽ സ്നേഹം കാണിക്കുന്നത് ചങ്ങമ്പുഴ മുമ്പും അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്” - എം.കെ. സാനു ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ദൃഷ്ടാന്തമെന്ത്?
22. വി.ടി. തിയ്യാടിപ്പെൺകുട്ടിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കാനിടയായതെങ്ങനെ?

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
23. മനുഷ്യസ്വഭാവത്തിന്റെ ആന്തരികവൈചിത്ര്യങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് ‘വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ’ എന്ന കഥ. പരിശോധിക്കുക.
24. ‘അനാഥമായ ആ മുതദേഹത്തെക്കൊണ്ട് സ്വയം കൃഷിവെട്ടി ഞാൻ മറവുചെയ്തുകൊള്ളുന്നു. അതോടെ ഞാൻ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കു വന്നു’ - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
25. മലയാളത്തിലെ പരിസ്ഥിതിക്കവിതകളുടെ സവിശേഷതകളായി ലേഖകൻ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നത് എന്തെല്ലാം?
26. “ശരിയാ... അമ്മ അസ്സൽ നെയ്പായസാ ഉണ്ടാക്കേട്ടത്” - കഥയുടെ ഭാവതലത്തിൽ ഈ സംഭാഷണശകലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.
27. പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ടി.എസ്. എലിയറ്റിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ കെ.പി. അപ്പൻ വിശദീകരിക്കുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
28. “വ്യഭാസദനത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളുടെ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന പ്രധാന ഘടകം സാമ്പത്തികമാണ്” - ശരിയോ?
29. ‘സാഹിത്യത്തിലെ സ്ത്രീ’ എന്ന ലേഖനത്തിൽ കുമാരനാശാന്റെ രചനകളെ മുണ്ടശ്ശേരി വിലയിരുത്തുന്നത് എപ്രകാരമാണ്?
30. മനുഷ്യത്വരഹിതമായ കൗതുകക്കാഴ്ചകൾ വിളമ്പുവാൻ ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങൾ നടത്തുന്ന പരിഹാസ്യമായ ഉദ്യമങ്ങൾ ‘മണ്ണ്’ എന്ന രചനയിൻ വിമർശനവിധേയമാകുന്നതെങ്ങനെ?

31. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

The man and writer in Kovilan are highly critical of the contemporary society and its dubious value system. Self-critically, he asserts that "Ours is a criminal society". His articles and speeches are cannons trained against the establishment. Neither age nor fame could dampen the fighting spirit of this old soldier.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. ഭാഷയുടെ തെളിച്ചവും അനുഭവങ്ങളുടെ ചൂരും കണ്ണീരും കിനാവും എന്ന ആത്മകഥയെ ഹൃദ്യമാക്കുന്നു - പരിശോധിക്കുക.

33. നാടകത്തിന്റെ അരങ്ങും അണിയറയും കർണ്ണപർവ്വത്തിന്റെ പ്രമേയാവിഷ്കാരത്തിൽ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വിലയിരുത്തുക.

34. കവിയുടെ ജീവചരിത്രം കവിതയുടെ അകപ്പൊരുൾ കണ്ടെത്തുന്ന അന്വേഷണമാണെന്ന് 'സ്ഥിതിക്കുന്ന അസ്ഥിമാടം' സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

35. 'വ്യഭാസദനം' എന്ന നോവലിനെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്നത് അതിന്റെ ഭാഷയും ആഖ്യാനസവിശേഷതകളുമാണ്. പരിശോധിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)