

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2019

First Degree Programme under CBCSS

Hindi Language and Literature

Complementary Course VII

HN 1431 WOMEN'S LITERATURE IN HINDI (Compulsory)

(2013–2016 Admissions)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. 'प्रेमचन्द घर में' किसकी रचना है?
2. 'नष्टनीड' किसका उपन्यास है?
3. हिन्दी साहित्य जगत में महिला लेखन और नारीविमर्श की मज़बूत नींव किसने डाली?
4. 'बेघर' किसका उपन्यास है?
5. किशन, विश्व और मैक्स किस कहानी के पात्र हैं?
6. व्यास सम्मान प्राप्त चित्रा मुदगल का उपन्यास कौन सा है?
7. 'सेज प्र संस्कृत' की लेखिका कौन है?
8. छुटकी की बेटी का नाम क्या है?

P.T.O.

9. भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार से सम्मानित नीलेश रघुवंशी की कविता कौन सी है?

10. हिन्दी साहित्य जगत में उषादेवी मित्रा का पदार्पण कब हुआ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर करीब 50 शब्दों में लिखिए।

11. 'कितना बड़ा झूठ' कहानी का प्रतिपाद्य क्या है?

12. ममता कालिया के चर्चित उपन्यासों के नाम लिखिए।

13. 'लाक्षागृह' कहानी की प्रासंगिकता क्या है?

14. 'फूल' कहानी की मुख्य संवेदना क्या है?

15. चित्रा मुदगल का परिचय दीजिए।

16. अनामिका के कविता संग्रहों के नाम बताइए।

17. 'मेरा जीवन' कविता का भाव क्या है?

18. 'मुरझाया फूल' कविता का सन्देश क्या है?

19. संघमित्रा को आजीवन कारावास की सज़ा मिली। क्यों?

20. विजयेन्द्रमुनि का परिचय दीजिए।

21. पति की मृत्यु के बाद पूर्णिमा देवी की पारिवारिक स्थिति कैसी थी?

22. 'शोक गीत' कविता का केन्द्र बिन्दु क्या है?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. 'मुरझाया फूल' कविता का आलोचनात्मक परिचय दीजिए।

24. 'इक्कीसवीं सदी का लड़का' कहानी की समीक्षा कीजिए।

25. 'कुरजों' कहानी का सारांश लिखिए।

26. 'शोक-गीत' कविता के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

27. 'देशप्रेम' कविता के ज़रिए कवयित्री क्या कहना चाहती है?

28. कात्यायनी की काव्य सर्जना पर टिप्पणी लिखिए।

29. 'दाबा' कविता में अभिव्यक्त विचार व्यक्त कीजिए।

30. 'सेज पर संस्कृत' की नारी शोषण पर एक लेख लिखिए।

31. 'सेज पर संस्कृत' उपन्यास के आधार पर संघमित्रा का चरित्र चित्रण कीजिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।

32. आधुनिक महिला साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

33. मन्नू भंडारी का परिचय देते हुए 'सज़ा' कहानी की समीक्षा कीजिए।

34. 'सेज पर संस्कृत' की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।

35. अस्सियोत्तर महिला कविता लेखन पर लेख प्रस्तुत कीजिए।

(2 × 15 = 30 Marks)