

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2019**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Hindi Language and Literature**

**Complementary Course VII**

**HN 1431 INDIAN LITERATURE (Compulsory)**

**(2017 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए:-

1. साहित्य अकादमि के प्रथम अध्यक्ष का नाम लिखिए?
2. तमिल में चारण काव्य कब से शुरू हुआ है?
3. शरण कुमार लिंबाले की आत्मकथा का नाम क्या है?
4. दहिया नामक फिल्म किस अपन्यास पर आधारित है?
5. प्रतिभा राय किस भाषा की लेखिका है?
6. आर्य समाज की स्थापना किसके द्वारा हुई है?
7. तारसप्तक के संपादक कौन है?

8. उडिया में अकविता काव्य आन्दोलन के मुख्य प्रवर्तक कौन है?

9. हिंदी में स्वच्छन्दतावाद का दूसरा नाम क्या है ?

10. केरल के राष्ट्रीय कवि कौन है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिये :-

11. स्वाधीन भारत में स्वाधीनता का सुख न मिलने का कारण क्या है?

12. छायावाद के चार स्तंभ कौन कौन हैं?

13. भारत में एक भाषाई समाज की संकल्पना निराधार होने का कारण क्या है?

14. उडिया के चार स्वच्छन्दतावादी कवियों के नाम लिखिए?

15. हिंदी में प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई, और इसका प्रथम अध्यक्ष कौन है?

16. ज्ञानपीठ पुरस्कार की विशेषता क्या है?

17. 1960 के बाद कहानी संसार में आये आन्दोलनों के नाम लिखिए?

18. सुब्रमन्य भारती की रचनाओं में मुखरित विषय क्या क्या हैं?

19. चारण काव्य की मुख्य प्रवृत्ति क्या है?

20. काल विभाजन की समस्या क्या है?

21. प्राचीन काल से भारतीय साहित्य में पाई सामान्य प्रवृत्तियाँ लिखिए?

22. मलयालम के प्रसिद्ध कथाकार तकपी शिवशंकरा पिल्लै का परिचय दीजिये?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए :-

23. स्वातंत्र्योत्तर भारतीय साहित्य में आये परिवर्तन क्या क्या हैं?

24. मलयालम की नई कविता के बारे में लिखिए?



25. हिंदी और उड़िया अकविता के बारे में संक्षिप्त विवरण दीजिए?
26. 'माँ अब अस्सी साल की' नामक कविता में व्यक्त सामाजिक समस्या क्या है?
27. 1960 के बाद मलयालम कहानी में आये परिवर्तन के बारे में लिखिए?
28. हिंदी में स्वच्छन्दतावाद पर टिप्पणी लिखिए?
29. भारत बहु भाषिक के सामान बहु सांस्कृतिक भी है- व्यक्त कीजिए?
30. 'खून का रिश्ता' नामक कहानी के द्वारा कथाकार क्या कहना चाहते हैं ?
31. प्रयोगवाद और नयी कविता के बारे में लिखिए?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए :-

32. प्रगतिवाद की परिभाषा देकर उसकी मुख्य काव्य प्रवृत्तियाँ लिखिए?
33. भारतीय साहित्य के स्वरूप के बारे में विस्तार से लिखिए?
34. आधुनिक भारतीय साहित्य की सामान्य विशेषताएं क्या क्या हैं?
35. रवीन्द्र नाथ टैगोर की 'काबुलीवाला' अनोखी मैत्री की कहानी है-सिद्ध कीजिये?

(2 × 15 = 30 Marks)