

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, May 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Complementary Course VII

HN 1431 – INDIAN LITERATURE (COMPULSORY)

(2017 - 2018 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए।
1. हिन्दी के प्रथम कहानीकार का नाम लिखिए।
2. प्रगतिवाद के लिए मलयालम में प्रयुक्त शब्द क्या है?
3. साहित्य अकादमी की स्थापना कब हुई?
4. सरस्वती सम्मान पहली बार कब दिया गया?
5. तक्रषी शिवशंकर पिल्लै को कब और किस कृति के लिए वयलार पुरस्कार प्राप्त हुआ ?
6. तमिल साहित्य के कितने सन्त कवि थे?
7. 'अध्यात्म रामायण' किसकी रचना है?
8. ज्ञानपीठ पुरस्कृत प्रथम उडिया साहित्यकार।

P.T.O.

9. 'किलिकोंचल' किसकी काव्य संग्रह है?

10. 'रमणन्' किसके द्वारा रचित काव्य है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए -

11. 'माँ अब अस्सी साल की' कविता में प्रतिपादित विषय क्या है ?

12. 'सूरज मेरे घर' कविता का प्रतिपाद्य विषय क्या है?

13. 'टाँग' किसका प्रतीक है?

14. 'स्वतन्त्रता का पल्लु' कविता में कवि का उद्देश्य क्या था?

15. 'काबुलीवाला' कहानी में अभिव्यक्त भाव क्या है?

16. 'पूजा-घर' किसका प्रतीक है?

17. दौलिया को गाँव में प्रवेश क्यों बंद किया गया?

18. फकीर मोहन सेनापति ने अपनी साहित्यिक रचनाओं के माध्यम से किन-किन विषयों को संबोधित किया है?

19. हिन्दी में छायावाद के आरंभ के बारे में लिखिए।

20. मलयालम साहित्य में स्वच्छन्दतावाद का परिचय दीजिए।

21. हिन्दी साहित्य के तीसरे तारसप्तक कवियों का परिचय दीजिए।

22. साहित्य अकादमी की स्थापना का उद्देश्य क्या था?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

23. सूरज कवि के घर घुस कर क्या कहता है? चर्चा कीजिए।

24. 'टाँग' कविता में प्रतिपाद्य जीवन मूल्य को अपने शब्दों में लिखिए।

25. 'खून का रिश्ता' कहानी का सार लिखिए।
26. 'पूजा-घर' कहानी का सार लिखिए।
27. भारतीय साहित्य में रवीन्द्रनाथ टैगोर के योगदान पर चर्चा कीजिए।
28. मलयालम साहित्य में प्रगतिवादी आन्दोलन पर चर्चा कीजिए।
29. हिन्दी और उड़िया की अकविता के कवियों का परिचय दीजिए।
30. स्वतन्त्रोत्तर भारतीय साहित्य की मूल प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
31. वर्तमान भारतीय साहित्य (नयी कविता) में संक्रास और यन्त्रणा बोध को किस तरह दर्शाया गया है?

(6 × 4 = 24 Marks)

- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।
32. हिन्दी और मलयालम प्रगतिवादी चेतना साहित्य पर एक लेख लिखिए।
 33. भारतीय साहित्य की एकता के आधार तत्व के कारण क्या-क्या हैं?
 34. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर चर्चा कीजिए।
 35. हिन्दी व बांग्ला कहानी साहित्य पर लेख लिखिए।

(2 × 15 = 30 Marks)