

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, May 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Complementary Course VIII

HN 1432 – SCRIPT WRITING AND ADVERTISEMENT

(2017-2018 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

खण्ड क

- I. प्रत्येक का एक वाक्य या एक शब्द में उत्तर लिखिए।
1. वन लाइनर लिखने का उद्देश्य क्या है?
2. एक दृश्य लिखते समय लेखक को किन-किन दृश्यों को सामने रखना है?
3. दृश्य-श्रव्य माध्यम किस प्रकार की कला है?
4. मशहूर हस्ती (सेलेब्रिटी) को एंकर बनाने का प्रयोजन क्या है?
5. भारत सरकार के फिल्म प्रभाग ने किसके निर्माण में बड़ा योगदान दिया है?
6. संवाद किन-किन के अनुसार बँटे होते हैं?
7. जीवन जैसा भी हो उसे एक खास अंदाज में पेश करनेवाली शैली को क्या कहते हैं?

P.T.O.

8. व्यापकता और निष्पक्षता का महत्व किसके लिए सर्वाधिक है?
9. वृत्तचित्र विधा की सबसे बुनियादी शर्त क्या है?
10. लघुफिल्मों को किसका विस्तारित रूप कहता है?

(10 × 1 = 10 Marks)

खण्ड ख

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

11. शब्दों का एक बुरा पक्ष है। - स्पष्ट कीजिए।
12. एरियल शॉट से क्या मतलब है?
13. एक भाषा में बनी फिल्म का दूसरे भाषावाले किस प्रकार आस्वादन कर सकते हैं?
14. सबटाइटलिंग का अनुवाद आम अनुवाद से भिन्न है। - समझाइए।
15. कमेंटरी की स्टुडियो में रिकार्डिंग का विवरण दीजिए।
16. एंकर के लिए लेखन की भाषा का परिचय दीजिए।
17. रेडियो के माध्यम से किस प्रकार के कार्यक्रम पेश होते हैं?
18. सुव्यवस्थित पटकथा लेखन का महत्व क्या है?
19. पटकथा लेखन के तरीकों पर प्रकाश डालिए।
20. यथार्थवादी शैली अपनानेवाले पटकथाकार को क्या मन में रखना है?
21. फिल्मी पटकथा और टेलिविजन पटकथा में क्या अंतर है?
22. आजकल वृत्तचित्र को क्यों महत्व मिला है?

(8 × 2 = 16 Marks)

खण्ड ग

- III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर 120 शब्दों में लिखिए।
23. शॉट एक कलात्मक प्रयास है। - स्पष्ट कीजिए।
 24. ओवर द शॉल्डर शॉट का परिचय दीजिए।
 25. एनिमेशन फिल्मों में कंप्यूटर के इस्तेमाल का विवरण दीजिए।
 26. एनिमेशन फिल्मों में नाटकीयता का परिचय दीजिए।
 27. विज्ञापन की पटकथा की विशेषताएं व्यक्त कीजिए।
 28. विज्ञापन प्रस्तुतीकरण में कौन-सी शैलियाँ अपनायी जाती हैं?
 29. फिल्म जगत में परंपराएं स्थापित होती हैं। - समझाइए।
 30. संकलन एक कलात्मक कार्य होता है। - व्यक्त कीजिए।
 31. भारत में आज भी रेडियो का महत्व है। - समझाइए।

(6 × 4 = 24 Marks)

खण्ड घ

- IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।
32. एकरसता किस प्रकार उत्पन्न होती है? इससे बचने के उपाय क्या-क्या हैं?
 33. शॉट के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
 34. कथा, लेखन की नींव है। - स्पष्ट कीजिए।
 35. संवाद लेखन करते वक्त किन-किन बातों पर ध्यान देना है?

(2 × 15 = 30 Marks)