

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester B.A. Degree Examination, May 2021

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Complementary Course VII

HN 1431 – INDIAN LITERATURE (COMPULSORY)

(2019 Admission Regular)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक वाक्य में उत्तर लिखिए –

1. मलयालम की पहली कहानी 'वासना विकृति' के लेखक कौन हैं?
2. पहला सरस्वती सम्मान प्राप्त लेखक कौन है?
3. ओडिया के कथावाचक कलाकारों को क्या कहा जाता था?
4. भारत के सर्वोच्च साहित्यिक सम्मान का नाम लिखिए?
5. प्रगतिशील लेखक संघ का प्रथम अधिवेशन कहाँ संपन्न हुआ?
6. काबुलीवाला किसकी कहानी है?
7. माँ की जिद्द है कि वह रहेगी हरिद्वार में और घर लौटेगी नहीं। कविता का नाम लिखिए।
8. स्वतंत्रता का पल्लू किसकी कविता है?

P.T.O.

9. हिन्दी का पहला कहानीकार किसे माना जाता है?

10. प्रगतिवाद के लिए प्रयुक्त मलयालम शब्द क्या है?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए -

11. काबुलीवाला कहानी का प्रतिपाद्य विषय क्या है?

12. साहित्य अकादमी का गठन कब हुआ? इसके प्रथम अध्यक्ष का नाम लिखिए।

13. ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त चार हिन्दी रचनाकारों के नाम लिखिए।

14. भारतीय साहित्य में चारण काव्य की प्रवृत्ति के बारे में आप क्या जानते हैं?

15. वर्तमान भारत में कितने भाषा परिवार हैं? नाम लिखिए।

16. भारतीय साहित्य में पुनर्जागरण की प्रक्रिया के सूत्रपात्र करनेवाले व्यक्तियों का परिचय दीजिए।

17. लखन बाबू माँ के लिए पूजा घर कहाँ बनाता है?

18. मलयालम के किन्हीं चार प्रगतिवादी कवियों का नाम लिखिए।

19. तकषी शिवशंकर पिल्लै की कहानियों के तीन आयामों के बारे में लिखिए।

20. हिन्दी में छायावाद के आरंभ के बारे में लिखिए।

21. कुमारन आशान की कविताओं की मुख्य सामाजिक समस्याएँ क्या-क्या हैं?

22. तमिल के दो प्रगतिवादी कवियों का नाम लिखिए।

23. "खून का रिश्ता" बड़ी चीज़ होती है। लेखक और कहानी का नाम लिखिए।

24. तार सप्तक के कवियों का नाम लिखिए।

25. 'नाग पीछा कर रहे हैं' किसकी कहानी है? इसका मुख्य प्रतिपाद्य विषय क्या है?

26. भारतीय साहित्य में प्रेमाख्यानक काव्य परंपरा की समानता के बारे में लिखिए।

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

27. 'नाग पीछा कर रहे हैं' कहानी में दलितों की त्रासदी पर टिप्पणी लिखिए।

28. 'टाँग' कविता का आशय समझाइए।

29. भारतीय साहित्य को प्रोत्साहन देनेवाली संस्थाओं का परिचय दीजिए।

30. वर्तमान भारतीय साहित्य की सामान्य विशेषताएँ - टिप्पणी लिखिए।

31. भारतीय साहित्य में मलयालम भाषा की भूमिका के बारे में लिखिए।

32. 'माँ अब अस्सी साल की' कविता का प्रतिपाद्य विषय क्या है?

33. 'पूजा-घर' कहानी के नायक लखन बाबू का परिचय दीजिए।

34. हिन्दी और उड़िया की अकविता का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

35. 'नवजागरण काल और भारतीय साहित्य' विषय पर टिप्पणी लिखिए।

36. स्वतंत्रता का पल्लु नामक कविता की मूल संवेदना क्या है?

37. छायावादी हिन्दी कविता के आरंभ के बारे में लिखिए।

38. भारतीय साहित्य में पश्चिमी विचारधाराओं के प्रभाव पर टिप्पणी लिखिए।

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर करीब 250 शब्दों में लिखिए।

39. भारतीय साहित्य का समान साहित्यिक रिक्थ के बारे में विस्तार से लिखिए।
40. हिन्दी और मलयालम के प्रगतिवादी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।
41. रचातन्त्रोत्तर भारतीय साहित्य की मूल प्रवृत्तियों के बारे में लिखिए।
42. 'काबुलीबाला' कहानी में पितृहृदय की विवशता मुखरित हुई है। इस कथन की पुष्टि कीजिए।
43. हिन्दी और ओडिया कहानी साहित्य का परिचय दीजिए।
44. 'स्वच्छंदतावाद एवं भारतीय साहित्य' विषय पर सविस्तार लिखिए।

(2 × 15 = 30 Marks)