E – 5029

(Pages : 4)

Reg. No. : ....

Name : ....

Second Semester M.A. Degree Examination, October 2018
Branch : Malayalam Language and Literature
Paper – V-ML 221 : ADHUNIKA SAHITHYAM-GADYAM
(Common for Malayalam Language and Literature and Malayalam with Media Studies)
(2013 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 75

I. **ഓരോ** ചോദ്യത്തിനും **രണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(7×3=21 മാർക്ക്)**

1) a) സമുദായ ശരീരത്തിലെ ജീർണ്ണിച്ച ഭാഗങ്ങളെ ഛേദിച്ചു കളയാൻ വേണ്ടി ചന്തു മേനോൻ ഒരുക്കിയ ശസ്ത്രമാണ് 'സൂരി നമ്പൂതിരിപ്പാട്' എന്ന കഥാപാത്രം – വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ഇന്ദുലേഖയുടെ പ്രണയസങ്കൽപ്പം പാശ്ചാത്യ മാതൃകയോട് അടുത്തു നിൽക്കുന്നു' – ഈ പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു ?

2) a) "സത്യമില്ല-മാനമില്ല-മര്യാദയില്ല-മനുഷ്യരെക്കുറിച്ച് ദയയില്ല. എന്നിട്ടും രാജ്യം കൊതിക്കുന്നു. കോഴിയെ വളർത്താൻ കുറുക്കനെ ഏൽപ്പിക്കുന്നതു പോലെയാകും അങ്ങയെ രാജാവാക്കിയാൽ" – ആര് ആരോടു പറയുന്നതാണിത് ? സന്ദർഭമേത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ഭ്രാന്തൻ ചാന്നാൻ' എന്ന കഥാപാത്രം സി. വി. നോവലുകളിലെ അതിശയോക്തിക്ക് ഉത്തമോദാഹരണമാണ് – എങ്ങനെ ?

3) a) അധ:സ്ഥിതരുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാൻ മലയാള നോവൽ ശക്തി പ്രാപിച്ചതിന്റെ നേർസാക്ഷ്യമാണ് 'ഓടയിൽ നിന്ന്' – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) തൊഴിലാളിയെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന സമൂഹമാണ് 'ഓടയിൽ നിന്ന്' എന്ന നോവലിൽ പ്രതിസ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്നത് – സമർത്ഥിക്കുക.

P.T.O.

gcwcentrallibrary.in

4) a) ആഗോളഗ്രാമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കഥാകൃത്തിന്റെ സ്വപ്നമാണ് 'ദ്വാരക' എന്ന കഥ – വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ബഷീറിന്റെ സ്ത്രീപുരുഷ സങ്കൽപ്പം 'പൂവമ്പഴം' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

5) a) "ഒന്നുല്ല്യെങ്കിൽ ഈ ഉണ്ണിയെ സ്കൂളിൽ ചേർത്തു തരിക. ഉച്ചക്കഞ്ഞിയെങ്കിലും കിട്ടൂലോ....." – ആര് ആരോടാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത് ? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പ്രണയത്തിന്റെ കാൽപ്പനികതയേയും വൈകാരികാനുഭൂതികളേയും തകർക്കുന്ന കഥയാണ് 'സ്ത്രീജന്മം' – സമർത്ഥിക്കുക.

6) a) പ്രഹസനത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) മനുഷ്യനെ മറ്റെല്ലാ ജീവജാലങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനാക്കുന്നത് അവന്റെ ചിരിക്കാനുള്ള കഴിവാണ് – 'വെള്ളത്ത കുട്ടി' എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി സമർത്ഥിക്കുക.

7) a) എൻ. പി. ചെല്ലപ്പൻ നായരുടെ 'ആറ്റം ബോംബ്' എന്ന പ്രഹസനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) രക്തസാക്ഷിത്വത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയാധികാര ശക്തിയുടെ ഭീകരമുഖം 'കലി' എന്ന നാടകത്തെ സാർവകാലിക പ്രസക്തിയുള്ളതാക്കി ത്തീർക്കുന്നു – ചർച്ച ചെയ്യുക.

II. **ഓരോ** ചോദ്യത്തിനും **നാലു**പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(5×6=30 മാർക്ക്)**

8) a) ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആത്മകഥ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വ്യവഹാരം കൂടിയായി മാറുന്ന കാഴ്ച സി. കേശവന്റെ 'ജീവിതസമര'ത്തിൽ കാണാം – സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സി. വി. രാമൻപിള്ളയുടെ സമഗ്രജീവിതത്തെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ പി. കെ. പരമേശ്വരൻ നായരുടെ ജീവചരിത്ര കൃതിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ടോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

gcwcentrallibrary.in

9) a) ജന്മിത്വത്തിന്റെ തകർച്ചയിൽ വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപിക്കുന്ന പുതിയൊരു തലമുറയുടെ സജീവസാന്നിധ്യം 'ഇന്ദുലേഖ' യിൽ കാണാം – സ്പഷ്ടമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സി. വി. യുടെ സ്ത്രീത്വസങ്കൽപ്പം 'മാർത്താണ്ഡവർമ്മ'യിലെ സുഭദ്രയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

10) a) ശാസ്ത്രം പോലെ തന്നെ കൃഷിയും മതേതരമായിരിക്കണമെന്ന കാഴ്ചപ്പാട് ഇടശ്ശേരിയുടെ 'കൂട്ടുകൃഷി' എന്ന നാടകത്തിൽ എപ്രകാരം പ്രതിഫലിക്കുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) വ്യക്തിയിൽ നിന്നും കുടുംബത്തിലേക്കും അവിടെ നിന്നും സമൂഹത്തിലേക്കും വ്യാപിക്കുന്നതാണ് 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തിലെ പ്രശ്നം – ചർച്ച ചെയ്യുക.

11) a) 'ബാലിദ്വീപ്' എന്ന കൃതിയെ മുൻനിർത്തി എസ്. കെ. പൊറ്റെക്കാടിന്റെ യാത്രാ വിവരണശൈലിയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'പെണ്ണരശു നാട്' എന്ന പ്രഹസനത്തിന്റെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

12) a) ശക്തമായ ഒരു ആക്ഷേപഹാസ്യരചനയാണ് പൊൻകുന്നം വർക്കിയുടെ 'മോഡൽ' എന്ന ചെറുകഥ – എങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ഒരു കഥയുടെ സൗന്ദര്യപരമായ അതിരുകൾക്കുള്ളിൽ അസ്വാഭാവികമായതിനെപ്പോലും കലാകാരന്റെ പ്രതിഭ സ്വാഭാവികമാക്കി മാറ്റും എന്നതിന് മികച്ച ദൃഷ്ടാന്തമാണ് തകഴിയുടെ 'വെള്ളത്ത കുഞ്ഞ്' എന്ന കഥ – സമർത്ഥിക്കുക.

III. **ഓരോ** ചോദ്യത്തിനും **അഞ്ചു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(3×8=24 മാർക്ക്)**

13) a) 'സി. വി. യുടെ ചരിത്രാഖ്യായികകൾ ജനതയുടെ ചരിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്നില്ല – പ്രഭുത്വത്തിന്റെ വീരഗാഥയാണ് സി. വി. കൃതികൾ' എന്ന പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ഇന്ദുലേഖ' എന്ന നോവൽ ഒരു സാമൂഹ്യനോവലോ ? റൊമാൻസോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

qpcentrallibrary.in

14) a) അനന്തമായി വേളികഴിപ്പാൻ അവകാശമുള്ള പുരുഷന്മാരെയും കൗമാരത്തിലേ വിധവകളായി ജീവിതം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട സ്ത്രീകളേയും വെച്ചു പുലർത്തിയിരുന്ന ഒരു സമുദായത്തിന്റെ വൈരുദ്ധ്യമാർന്ന നീതിശാസ്ത്രത്തിനു നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടുന്ന കഥയാണ് കാരൂരിന്റെ 'പൂവമ്പഴം' – സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) മലയാളത്തിലെ വാമൊഴി കഥാപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

15) a) മധ്യതിരുവിതാംകൂറിലെ ക്രൈസ്തവജീവിതം 'മറിയാമ്മനാടക'ത്തിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'മരണം ഒരു വലിയ തമാശയാണെന്ന' കീർക്കിഗോറിന്റെ സങ്കൽപ്പത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്ന നാടകമാണ് സി. ജെ. തോമസിന്റെ "1128 ൽ ക്രൈം 27" – സമർത്ഥിക്കുക.

____

gcwcentrallibrary.in