



Reg. No. :

Name :

First Semester B.A. Degree Examination, February 2018
First Degree Programme under CBCSS
Hindi Language and Literature
Core Course – I
HN 1141 : HINDI PROSE
(2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

(10×1=10 Marks)

- 1) चिंतामणि किसका निबन्ध संग्रह है ?
- 2) 'संस्कृति के चार अध्याय' के रचयिता कौन है ?
- 3) गिल्लू की समाधि लेखिका ने कहाँ की ?
- 4) 'वसुधा' पत्रिका के संपादक रहे थे _____
- 5) 'एक नई सुबह' किसका कहानी संग्रह है ?
- 6) 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विधा की रचना है ?
- 7) पद्मा सचदेव द्वारा लिखित उपन्यास का नाम लिखिए।
- 8) महदेवी वर्मा के किस काव्य संकलन को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
- 9) 'हंस' पत्रिका के संपादक थे _____ ।
- 10) एक ललित निबन्धकार का नाम लिखिए।

II. किन्हीं आठ प्रश्नों के लघु उत्तर (करीब 50 शब्दों में) दीजिए।

(8×2=16 Marks)

- 11) "नई संस्कृति का निर्माण कलाकारों और साहित्यकारों के हाथों पर निर्भर है।" स्पष्ट कीजिए।
- 12) क्रोध और वैर के बीच का अंतर क्या है ?
- 13) गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार लेखिका ने किस प्रकार किया ?
- 14) 'मेरा जीवन' में प्रेमचन्द अपने ज्वर के बारे में क्यों नहीं बताते ?
- 15) 'नीलकंठ मोर' में अस्पताल के बारे में लेखिका ने क्या कहा है ?
- 16) कमला के पति किस प्रकार के आदमी थे ?



- 17) अधिकार का सुख वास्तव में किसके हाथों में है ?
- 18) “विद्रोही पीढ़ी का उद्घाटन समारोह नहीं, विस्फोटन समारोह होना चाहिए।” इस कथन में अभिव्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- 19) नीलकंठ मोर में पशु पक्षियों के परस्पर प्रेम।
- 20) ‘शिवजी की बारात’ का चित्रण।
- 21) स्त्री घर डायरी में रजनी गुप्ता ने अपने पहली हवाई जहाज की यात्रा के अनुभव को किस प्रकार व्यक्त किया है ?
- 22) निर्मल वर्मा ने अपने बचपन की यादों का वर्णन किस प्रकार प्रस्तुत किया है ?

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

(6×4=24 Marks)

- 23) ‘चीड़ों पर चाँदनी’ में चित्रित झील का वर्णन।
- 24) नीलकंठ के मरने पर कुब्जा और राधा पर कैसा प्रभाव पड़ते हैं ?
- 25) महादेवी वर्मा नखासकोने के प्रति आकर्षित होने का क्या कारण बताती है ?
- 26) ‘स्त्री घर’ डायरी के अधार पर नारी की वर्तमान दशा पर विचार कीजिए।
- 27) “देश के लिए नेता नहीं नागरिक चाहिए।” स्पष्ट कीजिए।
- 28) ‘ताज’ में चित्रित अलौकिक प्रेम।
- 29) ‘अपने-अपने हैसियत’ निबन्ध के द्वारा लेखक संपन्न वर्गों पर किस प्रकार व्यंग्य करते हैं ?
- 30) ‘मेरा जीवन’ आत्मवृत्त के आधार पर प्रेमचन्द के व्यक्तित्व का परिचय कीजिए।
- 31) क्रोध के सौंदर्य कब आरंभ होता है ? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में दीजिए।

(2×15=30 Marks)

- 32) ‘कर कमल हो गया’ में अभिव्यक्त व्यंग्य का मूल्यांकन कीजिए।
- 33) ‘जहाँ आकाश नहीं दिखाई देता’ में कलकत्ता का चित्रण लेखक ने किस प्रकार किया है ?
- 34) गिल्लू का सारांश लिखिए।
- 35) कमला के व्यक्तित्व का चित्रण कीजिए।