

Reg. No. :

Name :

Second Semester B.A. Degree Examination, September 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course II

ML 1241 : നാടക സാഹിത്യം

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കഥാർസിസ് എന്നാലെന്ത്?

2. ഉത്തരരാമചരിതം രചിച്ചതാര്?

3. കേരള ഇബ്നുൻ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്നത് ആര്?

4. പച്ച, കത്തി, മിനുക്ക് മുതലായവ ഏത് കലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു?

5. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാമൂഹികനാടകത്തിന്റെ പേരെന്ത്?

6. മലയാളത്തിലെ ഗദ്യനാടകങ്ങളുടെ ആദിരൂപമെന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത് എന്ത്?

7. ഏതെങ്കിലും ഒരു തനത് നാടകത്തിന്റെ പേരെഴുതുക.

8. നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി എന്ന നാടകം രചിച്ചതാര്?

P.T.O.

9. ഈഡിപ്പസ് നാടകം രചിച്ചതാര്?
10. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ രാഷ്ട്രീയ നാടകം ഏത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. നാടകത്തിന്റെ വിവിധ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
12. യോഗക്ഷേമസഭാ നാടകങ്ങൾ.
13. പൊറാട്ട് നാടകം - കുറിപ്പെഴുതുക.
14. റേഡിയോ നാടകങ്ങൾ.
15. തനത് നാടകവേദി.
16. കാക്കാരിശ്ശി നാടകം.
17. പ്രശ്നനാടകം.
18. തെരുവ് നാടകങ്ങൾ.
19. മലയാള സംഗീതനാടകങ്ങൾ.
20. കുട്ടികളുടെ രംഗവേദി.
21. എപ്പിക് തീയേറ്റർ.
22. സ്ത്രീനാടകവേദി.
23. ട്രാജഡി എന്നാലെന്ത്?

24. കേരളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സംസ്കൃതനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
25. ചവിട്ട് നാടകം.
26. കൂടിയാട്ടം.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. ഒരു യഥാർത്ഥനാടകമെന്ന നിലയിൽ ബലാബലം നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
28. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സ്വതന്ത്രനാടകം എന്ന നിലയിൽ മറിയാമ്മ നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
29. മലയാളത്തിലെ പരിഭാഷാനാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
30. പാട്ടബാക്കി നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
31. മലയാളനാടകപ്രമേയത്തിൽ യൂറോപ്യൻ നാടകങ്ങൾ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനമെന്തായിരുന്നു?
32. പരീക്ഷണനാടകങ്ങൾ എന്നാലെന്ത്?
33. പഞ്ചധാരകൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
34. ഒരു നവീനനാടകമെന്ന നിലയിൽ അഗ്നി എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം?
35. ദശരൂപങ്ങൾ - കുറിപ്പെഴുതുക.
36. പടയണിയെക്കുറിച്ച് ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.
37. രംഗവേദി - കുറിപ്പെഴുതുക.
38. രാഷ്ട്രീയനാടകങ്ങൾ - ലഘുവിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. മലയാളത്തിൽ അന്നോളമുണ്ടായ നാടകങ്ങളിൽ രചനയിലും അവതരണത്തിലും വ്യത്യസ്ത പുലർത്തിയ നാടകമാണ് ദൈവത്താർ - ചർച്ച ചെയ്യുക.

40. മലയാളനാടകത്തിന്റെ വൈവിധ്യാത്മകമായ വളർച്ചയെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

41. പ്രേക്ഷകമനസ്സിനെ മമിക്കുകയും വിമലീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കൃതിയാണ് ഈഡിപ്പസ് - പരിശോധിക്കുക.

42. സാമൂഹികജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് മലയാളനാടകത്തിന് വന്ന മാറ്റം എപ്രകാരമായിരുന്നു? വ്യക്തമാക്കുക.

43. മലയാളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നാടകസംഘങ്ങളേയും പ്രവർത്തനങ്ങളേയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

44. പൊള്ളുന്ന ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽനിന്നാണ് കല രൂപം കൊള്ളുന്നത് - നിങ്ങളെന്നെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാക്കി എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 15 = 30 Marks)