(Pages : 4)

M – 6875

Reg. No. : ....

Name : ....

Third Semester M.A. Degree Examination, March 2022

Malayalam Language and Literature

ML 234 : മലയാളവിമർശനം

(2019 Admission Onwards)

Time : 3 Hours | Max. Marks : 75

gcwcentrallibrary.in

I. ഈരണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) 'ക്ഷുദ്രകൃതികളെ നിർദ്ദാക്ഷിണ്യം കശക്കിയതിനെ മുൻനിർത്തിയാണ് പലരും അച്യുതമേനോനെ ഇന്നോർമ്മിക്കുന്നത്' എന്ന പ്രസ്താവന വിശദീകരിക്കുക.

അഥവാ

(b) സി. അന്തപ്പായിയുടെ നിരൂപണപ്രവർത്തനങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

2. (a) നാടകാന്തം കവിത്വത്തെ മുണ്ടശ്ശേരി സിദ്ധാന്തവത്ക്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

അഥവാ

(b) മാരാരുടെ യുക്ത്യാത്മകത്വത്തെ അഴീക്കോട് നിരീക്ഷിച്ചതെങ്ങനെ?

3. (a) ആശാന്റെ സകലകൃതികളിലും വച്ച് ഉത്തമമായിട്ടുള്ളത് ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകിയാണെന്ന കേസരിയുടെ വാദത്തിനടിസ്ഥാനമെന്ത്?

അഥവാ

(b) വില്പനയുടെ രാഷ്ട്രീയമാണ് ചെമ്മീനിൽ പ്രകടമാകുന്നതെന്ന് വേലുക്കുട്ടി അരയൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?

P.T.O.

4. (a) 'വാസ്തവത്തിൽ ലീലാകാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവിൽ മാരാർ നിക്ഷേപിച്ച ഒരു നാടകചൈതന്യമാണിത് - ഈ പരാമർശം വിലയിരുത്തുക.

അഥവാ

(b) 'ആധുനികതയുടെ ചുവന്ന വാൽ' എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?

5. (a) എം.എൻ. വിജയന്റെ നിരൂപണസവിശേഷതകൾ 'സഹ്യന്റെ മകനെ' അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

അഥവാ

(b) ഒ.എൻ.വി. കവിതയുടെ ഖണ്ഡനവിമർശനത്തിന് പ്രസന്നരാജൻ നൽകുന്ന വിശദീകരണമെന്ത്?

6. (a) പോസ്റ്റ് മോഡേണിസം ഗ്രാന്റ് നരേറ്റീവുകളെയും കൗണ്ടർ നരേറ്റീവുകളെയും ഒരേ സമയം സ്വീകരിക്കുകയും തിരസ്ക്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്ന പ്രസ്താവനയോട് വി.സി. ശ്രീജൻ പ്രതികരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അഥവാ

(b) അപനിർമ്മാണവും സാഹിത്യവിമർശനവും തമ്മിലുള്ള പാരസ്പര്യമെന്ത്?

7. (a) ജീവിതവും എഴുത്തും തമ്മിലുള്ള അഭേദാവസ്ഥയാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ രചനകളുടെ സ്ത്രൈണസത്ത എന്ന അഭിപ്രായം വിശദമാക്കുക.

അഥവാ

(b) 'നാച്ചമാമുടലി'നെ കല്പറ്റ നാരായണൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

(7 × 3 = 21 Marks)

II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

8. (a) മലയാളവിമർശനത്തിന്റെ പ്രോദ്ഘാടകൻ എന്ന പദവി അർഹിക്കുന്ന പ്രതിഭാധനനാണ് സി.പി. അച്യുതമേനോൻ - വിശദമാക്കുക.

അഥവാ

(b) വിമർശനകനായ കേരളവർമ്മയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

9. (a) നോവലിനും നോവൽ വിമർശനത്തിനും ഒരേസമയം അടിത്തറയുറപ്പിക്കുവാൻ എം.പി. പോളിനു കഴിഞ്ഞു എന്ന അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

അഥവാ

(b) ആശാൻ കവിതകളോടുള്ള കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ നിലപാട് എന്തായിരുന്നെന്നു വിവരിക്കുക.

10. (a) രൂപഭദ്രതാവാദത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

അഥവാ

(b) ഡോ. എം. ലീലാവതിയുടെ ആദിരൂപപഠനങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

11. (a) സാഹിത്യത്തിലെ ഭാഷയെയും ബിംബകല്പനകളെയുമാണ് കെ.പി. അപ്പൻ വിമർശനത്തിന് ആധാരമാക്കിയത് എന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.

അഥവാ

(b) ആധുനികവിമർശകർ തങ്ങളുടെ നിരൂപണങ്ങളിൽ ആധുനികതയുടെ സവിശേഷതകളെ സ്വീകരിച്ചതെങ്ങനെ?

gcwcentrallibrary.in

12. (a) പ്രബുദ്ധതാപരമായ ആധുനികത ആഴത്തിൽ വിമർശിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമാണ് ആധുനികാനന്തരകാലം - ഈ നിലപാടിനോട് നിങ്ങൾ പ്രതികരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അഥവാ

(b) മലയാളത്തിലെ ഫെമിനിസ്റ്റ് നിരൂപണത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. അയ്യഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) മലയാള നിരൂപണത്തെ സംവാദാത്മകമാക്കിയ പ്രധാന വാദങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

അഥവാ

(b) ആദ്യകാലപത്രമാസികകളിലെ നിരൂപണങ്ങളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

14. (a) സുകുമാർ അഴീക്കോടിന്റെ നിരൂപണനിലപാടുകളെ വിലയിരുത്തുക.

അഥവാ

(b) മലയാളത്തിലെ പ്രധാന നോവൽ നിരൂപണങ്ങളെ വിലയിരുത്തുക.

15. (a) മലയാളത്തിലെ ദളിത് നിരൂപണത്തെ സമകാലികമായി അടയാളപ്പെടുത്തുക.

അഥവാ

(b) ഫെമിനിസ്റ്റ് നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ വികാസം പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടോ? വിലയിരുത്തുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

gcwcentrallibrary.in