

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2021**

**First Degree Programme under CBCSS**

**Malayalam : Language, Culture and Literature**

**Core Course IX**

**ML 1544 : ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം**

**(2018 & 2019 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. സി.ജെ. തോമസ് എഴുതിയ പരീക്ഷണനാടകം ഏതാണ്?
2. ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽ ആദ്യമായി എഴുതപ്പെട്ട യാത്രാവിവരണകൃതിയേത്?
3. മനുഷ്യനെ എട്ടുകാലിയെന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാരാണ്?
4. ഞാൻ എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയതാർ?
5. ജീവചരിത്രസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്.
6. ബ്രസീലിലെ ഔദ്യോഗികഭാഷ ഏത്?
7. പുള്ളിമാൻ എന്ന കഥ എഴുതിയതാരാണ്?
8. ദേവ് കേശവദേവ് എന്ന ജീവചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ്.

9. കാമ്പിശ്ശേരി ആദ്യം അഭിനയിച്ച നാടകമേത്?

10. ആത്മകഥാവിഭാഗത്തിൽ ആദ്യമുണ്ടായ കൃതിയേതാണ്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ലോകസാഹിത്യത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ ആത്മകഥകളെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

12. 'സി.ജെ. യുടെ ചങ്കിന് ഒരു കത്തിവെക്കലായിരുന്നു ആ സന്ദർഭം' - ഏത് സന്ദർഭം?

13. 'അഗാധമായ മനുഷ്യസ്നേഹത്തിന്റെ ഉറവിടമായിരുന്നു ആ മനുഷ്യൻ' - ആരെപ്പറ്റിയാണ് പറയുന്നത്? വിവരിക്കുക.

14. എന്താണ് ആത്മകഥ?

15. മയിലമ്മയുടെ കുട്ടിക്കാലത്ത് ആഘോഷിച്ചിരുന്ന പൊങ്കലിനെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

16. കാമ്പിശ്ശേരിയുടെ മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സംഭവങ്ങൾ സ്വന്തം വാക്കിൽ വിവരിക്കുക.

17. സി.ജെ. യെ അകാലവ്യഭാസനാക്കാന്റിയായ സംഭവവികാസങ്ങൾ റോസി തോമസ് വർണ്ണിക്കുന്ന തെങ്ങനെയാണ്?

18. ജീവചരിത്രസാഹിത്യത്തിന്റെ ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

19. സമളാമ എന്ന മരണത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

20. ജാനുവിയുടെ പേരിൽ മയിലമ്മയുടെ മനസ്സിൽ ഉള്ള സങ്കടം എന്താണ്?

21. 'അപ്പന്റെ കുഴിമാടത്തിന്മേൽ ഉറങ്ങുന്ന ഒരു സിംഹത്തിന്റെ പ്രതിമയുണ്ടാക്കിവെക്കണം' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെന്ത്?

22. ആത്മകഥകൾ രചിക്കുമ്പോൾ സ്വകാര്യതകൾ അനാവരണം ചെയ്യുന്നതിൽ എഴുത്തുകാർ സ്വീകരിക്കുന്ന നിലപാടുകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
23. കേരളസഞ്ചാരി എന്ന പത്രവുമായി തിക്കോടിയനുള്ള വൈകാരികബന്ധം എന്തായിരുന്നു?
24. 'ഉള്ളിലെ സന്തോഷമടക്കി പുറമേ ദുഃഖം കാണിക്കാൻ കുറച്ച് വിഷമിക്കേണ്ടതായി വന്നു.' - സന്ദർഭം എഴുതുക.
25. എന്താണ് ലോട്ടസ് സർക്കിൾ?
26. കേട്ടെഴുത്ത് സാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. തുറന്ന മനസ്സും സാംസ്കാരികപാരമ്പര്യവും ഉള്ള നഗരമാണ് റിയോ ഡി ജാനിറോ എന്ന് എം.പി. വീരേന്ദ്രകുമാർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
28. പിതാവിനെക്കുറിച്ച് സി.ജെ. കണ്ടായിരുന്ന ഓർമ്മകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
29. 'ഉണ്ടിരിക്കും നായർക്കൊരു വിളി' ഈ വിളിയുടെ തുടർച്ചയെ തിക്കോടിയൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
30. ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
31. ആമസോണിലെ സസ്യജൈവവൈവിധ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വർണ്ണിക്കുക.
32. സി.ജെ. യുടെ രണ്ടുതരം ശിഷ്യന്മാരെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
33. യാത്രാവിവരണങ്ങൾ ഉണ്ടാവാനുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട സാഹചര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
34. 'നിധി എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഒരു വഴിത്തിരിവായിരുന്നു' - വിശദീകരിക്കുക.
35. ആത്മകഥകൾ പരിഗണിക്കുമ്പോൾ ജീവിതാനുഭവസാഹിത്യം എന്ന ശാഖയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

36. 'വയസ്സ് നോക്കുവ വലിയവരായി ഞങ്ങളുടെ കോളനീല് രണ്ടു പാട്ടിമാരാണ് ഉള്ളത്. രണ്ടാളിന്റെയും പേര് ഒന്നു തന്നെ. പാപ്പാൾ.' മയിലമ്മ ഈ രണ്ടു പാപ്പാൾമാരെ ഓർക്കുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാമാണ്?
37. കാമ്പിശ്ശേരിയുടെ ഫലിതപ്രിയത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
38. മലയാള ആത്മകഥകളുടെ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. ഒരു ജീവചരിത്രകൃതിയെന്ന നിലയിൽ 'ഇവൻ എന്റെ പ്രിയ സി.ജെ.'യുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
40. ആത്മകഥ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവവികാസ പരിണാമങ്ങൾ, അതിന്റെ വിവിധ ശാഖകൾ തുടങ്ങിയവയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
41. ആമസോൺ യാത്രക്കിടയിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ, കണ്ടുമുട്ടിയ വ്യക്തികൾ തുടങ്ങിയവ ഹൃദയാവർജ്ജകമായ ഭാഷയിൽ എം.പി. വിരേന്ദ്രകുമാർ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
42. അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ എന്ന ആത്മകഥ സംഭവബഹുലമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ചരിത്രം കൂടിയാവുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് കണ്ടെത്തുക.
43. പ്ലാച്ചിമട സമരവും തുടർന്നുണ്ടായ സംഭവവികാസങ്ങളും മയിലമ്മയുടെ ജീവിതത്തിലെ നിർണ്ണായക അനുഭവങ്ങളായിത്തീരുന്നത് എങ്ങനെയാണെന്ന് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുക.
44. പത്രപ്രവർത്തകൻ, നാടകകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ കാമ്പിശ്ശേരിയെന്ന മനുഷ്യൻ മലയാളഭാഷക്കും സാഹിത്യത്തിനും നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)