

Reg. No. :

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, February 2021

Hindi

HL 233 – INDIAN LITERATURE

(2015 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. अक्करमाशी का अनुवादक इन में से कौन है?

(बधरी नारायण तिवारी, विजयदेव नारायण साही, लक्ष्मीनारायण लाल, सूर्यनारायण रणसुभे)

2. निम्नलिखित नाटकों में विजय तेंदुलकर की रचना कौन-सी है?

(घासीराम कोतवाल, अक्करमाशी, आषाढ़ का एक दिन, आधे अधूरे)

3. अक्करमाशी का क्या अर्थ है?

(बारह माशे, तेरह माशे, ग्यारह माशे, पन्द्रह माशे)

4. महार शब्द का अर्थ क्या है?

(ब्रह्मण, दलित, शूद्र, चण्डाल)

5. 'घासीराम कोतवाल' – का आरम्भ किसकी वन्दना से होता है?

(ईश्वर की, ब्रह्मा की, गणेश की, कन्याओं की)

P.T.O.



6. 'नये हाथ' — नाटक की रचना किसने की?
(मोहन राकेश, निर्मला वर्मा, अभिमन्यु, विनोद रसतोगी)
7. पूर्ण के विद्या प्रकाशन ने अक्करमाशी को किस भाषा में प्रकाशन किया?
(गुजराती, बंगाली, मराठी, हिन्दी)
8. डॉ. धर्मवीर भारती द्वारा संपादित साप्ताहिक पत्रिका का नाम क्या है?
(संचेतना, धर्मयुग, हंस, जनतंत्र)
9. अक्करमाशी किस विधा की रचना है?
(नाटक, एकांकी, संस्मरण, आत्मकथा)
10. नाना फड़नवीस किस रचना के पात्र है?
(अक्करमाशी, मम्मी ठुकराइन, अन्धेरे बन्द कमरे, घासीराम कोतवाल)

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।
11. नाना फड़नवीस द्वारा घासीराम को हार देने और उस को लेकर दोनों के बीच होनेवाले झगड़े का वर्णन कीजिए।
12. 'घासीराम कोतवाल' — नाटक का उद्देश्य क्या है? विस्तार से लिखिए।
13. 'अक्करमाशी' का संक्षिप्त परिचय देकर उसके कलापक्ष का विवरण दीजिए।
14. 'घासीराम कोतवाल' नाटक के देश-काल-वातावरण पर प्रकाश डालिए।
15. गुलाबी वेश्या के कोठे पर ब्राह्मणों के अत्याचार का वर्णन कीजिए।

(3 × 10 = 30 Marks)



III. किन्हीं पाँच पर टिप्पणी लिखिए।

16. आत्मकथा और अक्करमाशी।
17. कोतवाली प्राप्त होने की स्थिति।
18. अक्करमाशी का वातावरण।
19. नाना फड़नवीस का चरित्र।
20. अत्याचारी एवं निर्दयी घासीराम।
21. 'घासीराम कोतवाल' नाटक के प्रमुख पात्र।
22. 'अक्करमाशी' की भाषा शैली।
23. कर्तव्य के प्रति उदाशीन नाना फड़नवीस।

(7 × 5 = 35 Marks)

