(Pages:2) J –3185

Reg. No. :............................

Name :.................................

Sixth Semester B.A. Degree Examination, March 2020
First Degree Programme under CBCSS

Malayalam: Language, Culture and Literature

ML 1661.3 — കേരളീയകലകൾ

(2014 admission onwards)

Special Examination

gcwcentrallibrary.in

I ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി ര ˘ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1) ചതുർവിധാഭിനയങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
2) കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കഥാപ്രസംഗകൻ ആര്?
3) കേരളത്തിൽ പ്രാചീനകാലം മുതൽ നിലവിലിരുന്നതായി കരുതുന്ന ആയോധനകല?
4) പഞ്ചവാദ്യത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
5) കേരളകലാമണ്ഡലം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെവിടെ?
6) ശിങ്കിടി എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നതാരെ?
7) കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ അരങ്ങ്, അവതരണം എന്നിവ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ?
8) തപ്പ് എന്ന വാദ്യോപകരണം ഉപയോഗിക്കുന്ന കേരളീയ അനുഷ്ഠാനകല?
9) നാട്യത്തെ നാട്യാശാസ്ഥകാരന്മാർ തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
10) കേരളീയ മുസ്ലീം വനിതകളുടെ പാരമ്പര്യ കലാരൂപം?

(10 x 1 = 10)

II ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11) ദ്വിമാന, ത്രിമാന കലകൾ എന്നതുകൊ ˘ അർഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
12) ദേശി, മാർഗി എന്നീ വിഭജനത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത്?
13) പുള്ളുവൻപാട്ട് എന്ന കലാരൂപം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14) തുകൽവാദ്യങ്ങളായി അറിയപ്പെടുന്ന വാദ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
15) മാർഗംകളി - കുറിപ്പെഴുതുക.
16) കേരളത്തിലെ ഗുഹാചിത്രങ്ങളും അവയുടെ പ്രത്യേകതകളും അടയാളപ്പെടുത്തുക.
17) ഹരികഥയെന്ന കലാരൂപം പരിചയപ്പെടുത്തുക.
18) പൊറോട്ടുനാടകത്തിലെ പൊറാട്ടുകളുടെ ധർമ്മമെന്ത്?

19) തുള്ളൽ എത്രവിധം? അവയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?

20) മുടിയേറ്റിലെ കോയിമ്പിടാർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്?

21) കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സ്വഭാവമനുസരിച്ച് കഥകളിവേഷങ്ങൾ തിട്ടപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

22) നാടോടിനാടകങ്ങളിൽ കാക്കാരിശി നാടകത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

(8 x 2 = 16)

III നൂറ്റിയിരുപത് (120) വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23) കേരളീയവാദ്യങ്ങളും അവയുടെ സവിസേഷതകളും ക്രോഡീകരിക്കുക.

24) ക്ലാസിക്, അനുഷ്ഠാന, വിനോദകലകൾ എന്നീ വിഭജനത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത്?

25) ചിത്രകലയ്ക്ക് രാജാരവിവർമ്മ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.

26) കേരളത്തിൽ ക   ുവരുന്ന ദാരുശില്പങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ ഏതെല്ലാം?

27) കലാസംബന്ധമായ ഭാരതീയ നിർവചനങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളും വിശദമാക്കുക.

28) പടയണിയിലെ വിവിധ പാളക്കോലങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കിയെഴുതുക.

29) മാപ്പിളപ്പാട്ടിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന മുസ്ലീം ജീവിതം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

30) അഭിനയത്തികവിന്റെ കലയായി കൂടിയാട്ടത്തെ പരിഗണിക്കാമോ?

31) കളരിപ്പയറ്റിന്റെ സ്വാധീനം ഇതരകലകളിൽ കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ?

(6 x 4 = 24)

IV മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ര ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32) കേരളീയ ദൃശ്യകലാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.

33) കേരളീയർക്ക് സമ്പന്നമായ വാസ്തുവിദ്യാപാരമ്പര്യം അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയുമോ?

34) കേരളീയകലകളിൽ ശരീരം മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ സ്വീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

35) കേരളീയകലകളിൽ നിർണായകസ്വാധീനമായി ജാതി പ്രവർത്തിക്കുന്നു ഈ പ്രസ്താവനയോടു നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുവോ?

(2 x 15 = 30)

gcwcentrallibrary.in