

(Pages : 4)

L – 3100

Reg. No. : .....

Name : .....

Second Semester M.A. Degree Examination, May 2021

SDE

Malayalam Language and Literature

MLD 221 : ആധുനികസാഹിത്യം - ഗദ്യം

(2017 Admission onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) 'പ്രഹസനം' എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ഭാഷാശൈലിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

2. (a) മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലനോവലുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) മലയാളനോവലിന്റെ ഉദയത്തിനു കാരണമായ സാമൂഹ്യപരിസ്ഥിതി വിശദീകരിക്കുക.

3. (a) സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ കഥാപാത്രസൃഷ്ടി വൈഭവത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) 'ഓടയിൽ നിന്നി'ന്റെ പ്രമേയമെന്ത്? ഈ നോവൽ നവോത്ഥാനകാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രാതിനിധ്യം വഹിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

P.T.O.

4. (a) 'ഇന്ദുലേഖ' എന്ന നോവലിലെ 18-ാം അദ്ധ്യായത്തിന്റെ പ്രസക്തി എന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കാര്യം രചിച്ച 'പൂവമ്പഴം' എന്ന കഥയ്ക്ക് ആസ്വാദനമെഴുതുക.

5. (a) 'ആരാന്റെ കുട്ടി' എന്ന കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം എഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) കുറിപ്പെഴുതുക - 'ഐതിഹ്യമാല'.

6. (a) 'സ്ത്രീജന്മം' സ്ത്രീപക്ഷരചനയാണോ എന്നു വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'പെണ്ണരശ്മിനാട്' - പ്രഹസനമെന്നനിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.

7. (a) 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്ന കഥയുടെ സന്ദേശം എന്ത്?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സാമൂഹ്യപരിഷ്കരണശ്രമമാണ് "അച്ചണ്ട വെന്തീഞ്ഞ ഇന്നാ" സമർത്ഥിക്കുക.

(7 × 3 = 21 Marks)

- II. നന്നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) മലയാളസാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ 'മറിയാമ്മാ നാടക'ത്തിന്റെ പ്രസക്തി വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'സംഗീതനാടകം' എന്നാലെന്ത്? വിശദമാക്കുക.

2. (a) മലയാളത്തിലേക്കു വിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട സംസ്കൃതനാടകങ്ങളേവ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പ്രശ്നനാടകം എന്നാലെന്ത്? വിശദീകരിക്കുക.

3. (a) 'ഉയരുന്ന യവനിക'യെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 1128 ൽ ക്രൈം 27 എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക.

4. (a) 'കന്യക' എന്ന നാടകത്തിന് ആസ്വാദനമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആത്മകഥയും ജീവചരിത്രവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളേവ?

5. (a) കലി എന്ന നാടകത്തിന് നാടകചരിത്രത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) ആദ്യത്തെ യാത്രാവിവരണമെന്ന നിലയിൽ വർത്തമാനപ്പുസ്തകത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം ചർച്ച ചെയ്യുക.

(5 × 6 = 30 Marks)

III. അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) കേരളത്തിലെ നാടോടിനാടകപാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) സമകാലമലയാള നോവലിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

2. (a) തകഴി, ദേവ്, ബഷീർ എന്നീ നോവലിസ്റ്റുകളുടെ ആഖ്യാനശൈലി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാള ചെറുകഥയുടെ പ്രാരംഭചരിത്രം വിവരിക്കുക.

3. (a) എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാടിന്റെ 'ബാലിദ്വീപി'ന് ആസ്വാദനമെഴുതുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) 'സിപ്പായി ഹോഷിയാർസിംഗ്' എന്ന ചെറുകഥയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നന്തനാരുടെ രചനാശൈലി വിശദീകരിക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

\_\_\_\_\_

gcwcentrallibrary.in