

Reg. No. : .....

Name : .....

**First Semester M.A. Degree Examination, August 2021**

**Malayalam Language and Literature**

**ML 214 : മലയാളവ്യാകരണം**

**(Common for Malayalam Language and Literature and Malayalam with Media Studies)**

**(2013-18 Admission)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) ശീലഭാവി, അവധാരക ഭാവി ഇവ എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) അനുപ്രദാനം എന്നാലെന്ത്? അനുപ്രദാനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള വർണ്ണ വിഭജനം സംഗ്രഹിക്കുക.

2. (a) മലയാളത്തിലെ ലിപികൾ അക്ഷരമാലയുടേതാണ് വർണ്ണമാലയുടേതല്ല - വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഭാഷാസംസ്കൃതയോഗോമണിപ്രവാളം - യോഗം എന്നതുകൊണ്ട് ലീലാതിലകകാരൻ അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്താണ്?

3. (a) ഭാഷാത്രിയ: ദേശീ, സംസ്കൃതഭവാ, സംസ്കൃതരൂപാ ച - വ്യാഖ്യാനിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്ത്രീപുണപുനസകന്ത്രികം - ലീലാതിലകകാരന്റെ ഈ ലിംഗവിഭജനം എത്രത്തോളം യുക്തിഭദ്രമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.

P.T.O.



4. (a) ഓർന്നിത്യം; ലോപശ്വ - എന്നീ സന്ധി സൂത്രങ്ങൾ വിവരിച്ചുദാഹരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) “ഇപ്പോഴത്തെ നിലയിൽ സംസ്കൃതത്തിന്റെ മണിയം പലതും മലയാളഭാഷയിൽ കയറി ഫലിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അസ്ഥിവാദവും മേൽപ്പുരയും ഇന്നും തമിഴ് പ്രതിഷ്ഠിച്ചിട്ടുള്ളത് തന്നെയാണ്” - വിവക്ഷിതമെന്ത്?

5. (a) “ദ്രാവിഡഭാഷകളുടെ സ്ഥിതി സംഗ്രിഷ്ട കക്ഷ്യയിലും സംസ്കൃതത്തിന്റെ സ്ഥിതി വൈകൃതകക്ഷ്യയിലും ആകുന്നു.” വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) മലയാളികൾ പുരുഷഭേദം നിശ്ശേഷം ഉപേക്ഷിച്ചതിന് കേരളപാണിനി നിരത്തുന്ന യുക്തി എന്താണ്?

6. (a) “മകാരാന്താനുസ്വാരം  
സ്വരം ചേർന്നാൽ തെളിഞ്ഞിടും” വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) “ഇതുമൂന്നും കഴിച്ചുള്ളതെല്ലാം  
കേവലസംജ്ഞിതം” - വിശദീകരിക്കുക.

7. (a) “സംഖ്യാവിശേഷണം ചേർന്നാൽ  
ക്ലീബേ വേണ്ട ബഹുക്കുറി” വിശദീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) “റാവു ചില്ലുകാലത്തിൽ  
യാവു ചില്ലെന്നുമോർക്കണം  
റാവുമാളാവും ചിലേടത്ത്  
ചില്ലാത്തതു പോലെയാം” - വിശദീകരിക്കുക.

(7 × 3 = 21 Marks)



- II. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **നാലു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
8. (a) സംസ്കൃത മലയാളങ്ങൾക്കു തമ്മിലുള്ള വ്യാകരണപരമായ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? കേരളപാണിനീയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) സർവ്വനാമം എന്നാലെന്ത്? അതിനെ ഒരു പ്രത്യേക പദവിഭാഗമായി പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ടോ?
9. (a) തമിഴ്-മലയാളങ്ങളിൽ വർത്തമാനകാലരൂപം അനുപ്രയോഗ നിഷ്ഠനമാണെന്ന കേരളപാണിനിയുടെ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) സമാസം എന്നാലെന്ത്? കേരളീയപാണിനീയത്തിലെ സമാസപ്രകരണം വിമർശനഭൂഷ്ട്യാ പരിശോധിക്കുക.
10. (a) തദ്വിതം എന്നാലെന്ത്? കൃത്തും തദ്വിതവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) വിഭക്തികൾക്കു കേരളപാണിനി പുതിയ പേരുകൾ നിർദ്ദേശിച്ചതിലെ യുക്തി പരിശോധിക്കുക.
11. (a) കാരകം എന്നാലെന്ത്? വിഭക്തികാരകബന്ധം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) ലീലാതിലകത്തിൽ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ള ആദേശ സന്ധികൾ ഇന്നത്തെ ഭാഷയിൽ എത്രത്തോളം പ്രസക്തമാണെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
12. (a) മലയാളത്തിലെ ലിംഗപ്രത്യയങ്ങളുടെ ഉത്ഭത്തിയെ കുറിച്ചുള്ള കേരളപാണിനിയുടെ നിരീക്ഷണങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) സന്ധികാര്യചർച്ചയിൽ കേരളപാണിനി നടത്തിയിട്ടുള്ള വിഭജനക്രമം എത്രത്തോളം യുക്തിഭദ്രമാണെന്നു പരിശോധിക്കുക.

**(5 × 6 = 30 Marks)**

- III. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **അഞ്ചു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
13. (a) ദ്രാവിഡങ്ങളിൽ ഭേദകങ്ങൾ എന്ന് കണക്കാക്കാവുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ ഇല്ലെന്ന കാൽഡ്‌വെല്ലിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ കേരളപാണിനീയത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
- അല്ലെങ്കിൽ
- (b) അനുപ്രയോഗം എന്നാലെന്ത്? ഭാഷയിൽ അവയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശകലനം ചെയ്യുക.



14. (a) മലയാളത്തിലെ പ്രയോജകപ്രക്രിയ വിശദീകരിച്ച് കേവലധാതുവിനെ പ്രയോജകപ്രകൃതിയിൽ ആക്കാനുള്ള ഉപാധികൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) പ്രകാരം എന്നാലെന്ത്? ധാതുക്കളിൽ രൂപഭേദം വരുത്തുന്ന ഉപാധികൾ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാമോ?

15. (a) അം അംഗപ്രത്യയമാണെന്ന കാൽഡ്‌വെല്ലിന്റെ അഭിപ്രായത്തെ കേരളപാണിനി ഖണ്ഡിക്കുന്നതെങ്ങനെ? കേരളപാണിനിയുടെ നിരീക്ഷണം എത്രത്തോളം യുക്തിസഹമാണെന്നു പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) തമിഴിൽ നിന്ന് മലയാളത്തെ വേർതിരിക്കുന്നതിനു കേരളപാണിനി നിർദ്ദേശിക്കുന്ന ആറ് നയങ്ങളിൽ മിക്കതും ലീലാതിലകകാരൻ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

