

(Pages : 4)

L – 3004

Reg. No. : .....

Name : .....

**Second Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, May 2021**

**First Degree Programme under CSS**

**SDE**

**Malayalam Language**

**Language Course V – Additional Language II**

**ML 1211.1 : GADHYASAHITHYAM**

**(2017 admission onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.
1. മലയാളത്തിലെ ലക്ഷണമൊത്ത രാജ്യ ചെറുകഥ ഏത് ?
2. 'ഗുരുസ്തരണ' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര് ?
3. 'മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം' രചിച്ചതാര് ?
4. മലയാളത്തിൽ ചരിത്രനോവലുകൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചതാര് ?
5. 'ചങ്ങമ്പുഴയുടെ ക്ഷയരോഗം 'കളിത്തോഴി' പ്രവചിച്ചിരിക്കുന്നു' എന്ന ലേഖനം ഏതു പൂസ്തകത്തിലേതാണ് ?
6. 'മഹാനടൻ' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ഏത് മഹാനടനെക്കുറിച്ചാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ?

P.T.O.

7. 'മാമ്പഴം' എന്ന കവിതയുടെ കർത്താവാരാണ്?
8. മനുഷാസ്രസ്തനിരൂപണവുമായി രംഗത്തെത്തിയ രണ്ട് മലയാളനിരൂപകർ.
9. ചങ്ങമ്പുഴയെ ശാരീരികമായി കീഴ്പ്പെടുത്തിയ രോഗം എന്ത്?
10. ചെറുകുടമ ഇന്നലെ ഇന്ന് രചിച്ചതാര്?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. "വേണ്ട മാധവ, നീ എങ്ങോട്ടോ പുറപ്പെട്ടതല്ലേ? ഇതിന് കുറച്ചു സമയം വേണം ഞാൻ പിന്നീട് വരാം" സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
12. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കഥാകൃത്തുക്കളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
13. "ഞാനും ഒരു മനുഷ്യനാണെന്ന് അവരോട് പറയൂ" ആരോട് സന്ദർഭം എന്ത്?
14. "അയാൾക്ക് വേണ്ടതു മനുഷ്യരാണ്. അന്യോന്യം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയുന്ന മനുഷ്യർ" സന്ദർഭം എഴുതുക.
15. "മുസ്തഫ ഉടനെ നാട്ടിലെത്തേണ്ടതു ഞങ്ങളുടെകൂടി ആവശ്യമാണല്ലോ എന്നോർക്കുക യായിരുന്നു ഞാൻ" - കാരണമെന്ത്?
16. "വാശിപിടിച്ചാ ഞാനെന്നു ചെയ്യാനാ അശോകാ. കാലശേഷം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് കാത്തിരിക്കാൻ പറ്റോ. മറ്റുള്ളവർക്കും ജീവിക്കണ്ടേ?" വിശദമാക്കുക.
17. കവിതയുടെ ഇന്ദ്രിയഗോചരമായ ഏകഘടകം ശബ്ദം തന്നെയെന്ന് സുകുമാർ അഴീക്കോട് സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
18. "അവരുടെ ധൈര്യം കണ്ട് ഞങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും അത്ഭുതമുണ്ടായി." ഗുരുസ്തരണയിൽ കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്? കാരണമെന്ത്?

19. “എന്തുചെയ്യാം. മലയാളം അറിയില്ലല്ലോ. വയസ്സും ഏറി” - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
20. “പക്ഷേ, അന്ത്യങ്ങളാണ് കലയിലും ജീവിതത്തിലും ശരിപ്പെടുത്താൻ ഏറ്റവും വിഷമം” - ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
21. ‘ഈ രണ്ടുതരം പ്രജകളുടെ സ്തുതിയിൽ ജീവിച്ചുകൊണ്ടാണ് ചങ്ങമ്പുഴ രോഗാവസ്ഥയിൽ വ്യഥിതദാർശനികനായി മാറിയത്.’ വിശദമാക്കുക.
22. “മനസ്സിനി” എന്ന കാവ്യത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

III. ഓരോന്നിനും നൂറ്റിയിരുപതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. “ഭാവനയിലെ രോഗം ശരീരത്തിലെ രോഗത്തെ നോവലിലൂടെ പ്രവചിക്കുകയായിരുന്നു.” കളിത്തോഴിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള കാരണമെന്ത്?
24. വായനക്കാരെ ആകർഷിക്കാനുണ്ടെന്നിന്റെ ഭ്രാന്തകപരിസരത്തിലെത്തിക്കുന്ന കഥയാണ് “ആറാംകാലം”. വിലയിരുത്തുക.
25. ‘ചന്തുപ്പണിക്കർ’ എന്ന ഗുരുവിനെ കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ അനുസ്മരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
26. മനുഷാശ്രീനിരൂപണത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
27. ആത്മകഥാസാഹിത്യം എന്നാലെന്ത്? സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
28. അഴീക്കോടിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ കവിതയുടെ മൂല്യഘടകങ്ങൾ ഏവ?
29. ‘ലോല’ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ വിലയിരുത്തുക.
30. ഉത്തരാധുനിക കഥകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
31. ആത്മരതിയും മാതൃരതിയും സമ്മേളിക്കുന്ന കാവ്യമായി ‘മാമ്പഴം’ എന്ന കവിതയെ എം.എൻ. വിജയൻ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതെങ്ങനെ?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

32. രോഗത്തെയും സാഹിത്യഭാവനയെയും കെ.പി. അപ്പൻ ചങ്ങമ്പുഴയെ മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ?
33. കാല്പനികകഥകളുടെ പ്രത്യേകതകളെ ആവാഹിക്കുന്ന കഥയാണ് 'കടയനെയ്യരിലെ ഒരു സ്ത്രീ'. അപഗ്രഥിക്കുക.
34. ആധുനിക നോവൽ പരിസരം 'ഒരു ദളിത് യുവതിയുടെ കദനകഥ'യിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
35. സ്തരങ്ങളുടെ ആഴം പേരുന്ന രണ്ട് ലേഖനങ്ങളാണ് 'മഹാനടൻ', 'ഗുരുസ്തരൻ' എന്നിവ. വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 Marks)