



(Pages : 2)

D – 4982

Reg. No. :

Name :

First Semester B.A./B.Sc. Degree Examination, February 2018
First Degree Programme Under CBCSS
Language Course (Additional Language I) – HINDI
HN 1111.1 : Prose and One Act Plays
(2017 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

I. एक शब्द या वाक्य में उत्तर लिखिए :

(1×10=10 Marks)

- 1) 'अंडे के छिलके' किस विधा की रचना है ?
- 2) हेतु कहाँ के रहनेवाला था ?
- 3) "सच हैं, कायर और पराजित ही अन्त में धर्म का स्मरण कर लेते हैं।" किसने कहा ?
- 4) "खुशीवाले घर में यह नहीं कहते। हमारे में इसे बुरा मानते हैं"। किसका कथन है ?
- 5) "बहू की विदा" की बहुएँ कौन-कौन हैं ?
- 6) 'कफन' के रचनाकार कौन हैं ?
- 7) 'सत्य के मेरे प्रयोग' किसकी आत्मकथा है ?
- 8) 'लहरों के राजहंस' किसकी रचना है ?
- 9) 'चड़्ढा' किस कहानी के पात्र है ?
- 10) गांधीजी के संपादकत्व में निकली किसी एक पत्रिका का नाम लिखिए।

II. निर्देश : किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(8×2=16 Marks)

- 11) हुज़ूर, मुझे छुट्टी चाहिए, मुझे घर जाना है। यह किस ने किस से किस अवसर पर कहा ?
- 12) मोहन राकेश के किन्हीं चार नाटकों के नाम लिखिए।
- 13) जीवनलाल और राजेश्वरी के संबंध में प्रमोद की क्या राय है ?
- 14) संस्मरण और आत्मकथा में क्या अंतर है ?
- 15) गांधीजी के प्रति पिताजी का प्रेम बढ़ने का क्या कारण था ?



- 16) भीम ने दुर्योधन को कैसे गिरा दिया।
- 17) भगत को बुढ़िया से छिपकर चटढा के घर जाना पड़ा क्यों ?
- 18) चार एकांकीकारों के नाम लिखिए।
- 19) झा साहब की लिखावट की क्या विशेषता थी ?
- 20) बहू की विदा से क्या तात्पर्य है ?
- 21) लेखक और कुत्ते की मौत कैसे हुई ?
- 22) बहू और बेटी के प्रति जीवन लाल का दृष्टिकोण क्या था ?

III. निर्देश : किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(6×4=24 Marks)

- 23) भगत ने कैलाश को कैसे बचाया ?
- 24) हेतु के चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 25) 'अंडे के छिलके' की मां के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 26) गांधीजी के पिता उन्हें दण्डित नहीं किया। क्यों ?
- 27) "मेरी जैसी मौत न मरना, मेरे कुत्ते की तरह मरना" – परसाई को क्यों ऐसा कहना पड़ा ?
- 28) 'दहेज की प्रथा एक अभिशाप है' – बहू की विदा एकांकी के आधार पर चर्चा प्रस्तुत कीजिए।
- 29) प्रेमचंद के उपन्यास साहित्य का परिचय दीजिए।
- 30) शिष्टाचार कहानी का केन्द्रबिन्दु शोषित वर्ग के प्रति सहानुभूति है। स्पष्ट कीजिए।
- 31) पाण्डवों ने विरक्त दुर्योधन को कैसे युद्ध के लिए विवश किया ?

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(2×15=30 Marks)

- 32) 'मंत्र' कहानी का सारांश लिखिए।
- 33) एकांकी के तत्वों के आधार पर 'महाभारत' की एक साँझ एकांकी की समीक्षा कीजिए।
- 34) "बहू की विदा" एकांकी में चर्चित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
- 35) चोरी और प्रायश्चित में गांधीजी ने अपने बचपन एवं चोरी की आदत को किस प्रकार से चित्रित की हैं ?