(Pages : 3) **E – 3756**

Reg. No. : ....

Name : ....

Fourth Semester M.A. (Malayalam) Degree Examination, July 2018
Paper – XIII-ML 241 : സമകാലികസാഹിത്യം – പദ്യം
(2013 Admission Onwards)
Common for Malayalam Language and Literature and Malayalam With Media Studies

Time : 3 Hours Max. Marks : 75

I. **രണ്ടു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക : **(7×3=21 മാർക്ക്)**

1) a) "തിന്നു നീയറിവിന്റെ മധുരക്കനി; ഞാനോ ?
തിന്നുകയാണിന്നതിൻ തിക്തമാം പുറന്തൊലി!'' – ആര് ആരോടു പറയുന്ന വാക്കുകൾ ? കാവ്യസന്ദർഭമേത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''അവരറിയില്ലല്ലോ
ഇരട്ടജന്മത്തിന്റെ ആനുകൂല്യത്തിൽ
കല്ലു, ജീവിതത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുകയാണെന്ന്!'' – വ്യക്തമാക്കുക.

2) a) "സുനിശ്ചയം!
പാതി ഞാൻ ദൈവത്തിന് നേർച്ച നൽകിടും !'' – കാവ്യസന്ദർഭവും അർത്ഥ ധ്വനികളും വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''ജീവികുലത്തെ മറന്നു
ഹോമപ്പുക, മാരി പെയ്യിക്കുമെന്നോർത്തിരിക്കും
വിഡ്ഢി – രാജാവ് വേണ്ട, രാജർഷിയും വേണ്ട!'' – ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

3) a) ''വാക്കുകൾ മരിച്ച ദിവസമായിരുന്നു എഴുത്തിന്റെ തുടക്കം!''
– കവിതയേത് ? വരികളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'പേ പിടിച്ച ദിനങ്ങൾ
പേടി കടിച്ചു തുപ്പിയ പേക്കിനാവുകൾ !' – സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

P.T.O.

gcwcentrallibrary.in

4) a) അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ശാസ്ത്രാഭിമുഖ്യം 'ഹേ ഗഗാറിൻ' എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'മയങ്ങാറുണ്ടാവില്ലവളോളം വൈകിയൊരു നക്ഷത്രവും.'' – വരികളുടെ തീക്ഷ്ണത വ്യക്തമാക്കുക.

5) a) ''ഒറ്റ സ്റ്റാപ്പിൽ ഒതുക്കാനാവില്ല സർ
ഒരു ജന്മത്തിന്റേയും സത്യം !'' – വരികളുടെ അർത്ഥ ധ്വനികൾ
വ്യക്തമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ''പാഴിലതി നിന്ദ്യമീ നരത്വത്തിന്റെ –
യാഴമെന്താണെന്നറിഞ്ഞൊടുങ്ങട്ടെ ഞാൻ !'' – ഏതു കവിത ? ഇപ്രകാരം പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

6) a) 'വിജയലക്ഷ്മിക്കവിതകളിലെ കാൽപ്പനികഭാവം വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) സൈബർ കവിതകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

7) a) വീരാൻകുട്ടി എന്ന കവിയുടെ കാവ്യവ്യക്തിത്വം 'നാടോടി' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'രക്തത്തിൽ കുളിപ്പിക്കരുതേ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

II. **നാലു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക : **(5×6=30 മാർക്ക്)**

8) a) ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവി വ്യക്തിത്വത്തെ പൂർണ്ണമായി ആവാഹിക്കുന്ന കവിതയാണ് 'ഡ്രാക്കുള' – സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) പുരുഷ വർഗ്ഗം നടത്തുന്ന രൂക്ഷമായ ആത്മവിമർശനമാണ് ആറ്റൂരിന്റെ 'സംക്രമണം' – ചർച്ച ചെയ്യുക.

9) a) 'സൗഹൃദം' എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി ആർ. രാമചന്ദ്രൻ എന്ന കവിയുടെ രചനാശൈലി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'വേനലിൽ ഒരു പുഴ' എന്ന കവിതയിലെ കാൽപ്പനിക ഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

gcwcentrallibrary.in

10) a) 'കെ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ കവിതകൾ അനുവാചകരെ വികാരപരതയിലേക്കല്ല; ധിഷണാപരതയിലേക്കാണ് നയിക്കുന്നത്.' – പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) 'ഇടിഞ്ഞു പൊളിഞ്ഞ ലോകം' എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി അക്കിത്തത്തിന്റെ കാവ്യാവബോധത്തെക്കുറിച്ചും ജീവിത ദർശനത്തെക്കുറിച്ചും വിവരിക്കുക.

11) a) 'മലയാള കവിതയെ നവീനഭാവുകത്വത്തിലേക്കു നയിച്ചവരിൽ സുപ്രധാന സ്ഥാനം അയ്യപ്പപ്പണിക്കർക്കുണ്ട്' – സമർത്ഥിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ വളർച്ച സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന പ്രസ്താവനയോട് നിങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു ?

12) a) കടമ്മനിട്ടക്കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ 'നദിയൊഴുകുന്നു' എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആദമിന്റെ ദാമ്പത്യസങ്കൽപ്പം 'ആദമും ദൈവവും' എന്ന കവിതയിൽ പ്രകടമാവുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദമാക്കുക.

III. **അഞ്ചുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക :** **(3×8=24 മാർക്ക്)**

13) a) 'മാട്രിമോണിയൽ' എന്ന കവിത ശക്തമായ ഒരു സ്ത്രീപക്ഷ കവിതയാകുന്നതെങ്ങനെ ?

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആധുനിക മലയാള കവിതയിലെ പാരിസ്ഥിതികബോധം വിലയിരുത്തുക.

14) a) 'ഭ്രാന്ത് ഒരു സാധ്യതയാണ്' – കൈതേരി കല്ലു എന്ന കവിത മുൻനിർത്തി പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) ആക്ഷേപഹാസ്യത്തിന്റെ സാധ്യതകൾ സമർത്ഥമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന കവിയാണ് കെ. ആർ. ടോണി – വിലയിരുത്തുക.

15) a) മലയാള കവിതയെ ആധുനീകരണത്തിലേക്ക് നയിച്ച സാഹചര്യങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

b) തെരുവിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്ന ഒരാൾക്കുമാത്രം സാധ്യമാവുന്ന ആത്മബോധത്തിന്റെ പ്രകാശനങ്ങളാണ് അയ്യപ്പന്റെ കവിതകൾ – സമർത്ഥിക്കുക.

gcwcentrallibrary.in