

Reg. No. :

Name :

First Semester B.Com Degree Examination, March 2023

First Degree Programme under CBCSS

Language course – Additional Language II – Tamil

TM 1111.2 – IKKAALA TAMIL - I

(2022 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.
1. “மனிதர் உணவை மனிதர் பறிக்கும் வழக்கம் இனியுண்டோ?” - என்று பாடியவர் யார்?
2. கேரளத்தின் சரித்திரச் சீதனமாக கலைநதி என்று சிற்பி எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
3. மரணம் டாட் காம் என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் பெயர் தருக.
4. உணர்வும் உருவமும் கதை யாருடைய சிக்கல்களை முன் வைக்கிறது?
5. திருட்டு சிறுகதையின் ஆசிரியர் பெயர் தருக.
6. தமிழில் புதுக்கவிதையின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
7. இலக்கிய வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
8. “கவிதையை மொழிபெயர்க்க இயலாது” - என்று கூறியவர்.
9. ஒரு மயில் அழகாக மாஞ்சோலையில் தோகை விரித்து ஆடுகிறது - எவ்வகை வாக்கியம்?
10. Comparison, Contrast - தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

P.T.O.

II. எவையேனும் எட்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பத்தி அளவில் விடை தருக.

11. நிலையாமை குறித்து கவிமணி கூறுவன யாவை?
12. பாரத சமுதாயம் குறித்து பாரதியார் குறிப்பிடும் கருத்துக்கள் எவை?
13. அறிவுமதியின் ஹைக்கூ கவிதைகள் குறித்து எழுதுக.
14. புதுக்கவிதைக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?
15. நினைவோட்ட உத்தியில் அமைந்த புதுமைப்பித்தனின் கதைகள் பற்றிக் கூறுக.
16. புதுக்கவிதையின் வரையறையாக மேத்தா கூறுவனவற்றை எழுதுக.
17. வ.வே.சு. ஐயர் கால வாசகர் நிலை எவ்வாறிருந்தது?
18. மரப்பாச்சி சிறுகதை முன்வைக்கும் செய்தி யாது?
19. திருட்டு சிறுகதையின் மையக்கரு குறித்து எழுதுக.
20. மொழிபெயர்ப்பில் கூடுவிட்டுக் கூடு பாய்தல் என்று எதனைக் கூறுகின்றனர்?
21. மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
22. தனி வாக்கியத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(8 × 2 = 16 மதிப்பெண்கள்)

III. எவையேனும் ஆறு வினாக்களுக்கு மட்டும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

23. மழை இல்லாத நிலையை வைரமுத்து எவ்வாறு புலப்படுத்துகின்றார்?
24. மலையாளக் காற்றின் தனித்தன்மைகளாக சிற்பி கூறுவனவற்றை எழுதுக.
25. பத்துப்பொருத்தம் கவிதையில் காணப்படும் முற்போக்குச் சிந்தனைகளைக் கூறுக.
26. பாரத சமுதாயம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்று பாரதியார் விரும்புகின்றார்?
27. உணர்வும் உருவமும் கதை வழியாக கோகிலாவின் நிலையை வெளிப்படுத்துக.

28. காலனும் கிழவியும் கதை வழியாக புதுமைப்பித்தன் கூறும் கருத்தினை விளக்குக.

29. புதுக்கவிதைக்கும் மரபுக் கவிதைக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குக.

30. மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

31. மாதவையாவின் சிறுகதைகளில் காணப்படும் தனித்தன்மைகளைக் புலப்படுத்துக.

(6 × 4 = 24 மதிப்பெண்கள்)

IV. எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

32. தமிழன்னையின் பெருமைகளையும், நாம் செய்ய வேண்டிய பணிகளையும் குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

33. தொழிலாளி சுரண்டப்படும் நிலையைச் செவ்வாழை சிறுகதை மூலம் நிறுவுக.

34. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

35. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Therukoothu is as its name indicates, a popular form of theater performed in the streets. It is performed by rural artist. The stories are derived from epics like Ramayana, Magabharatha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogue improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra form a Koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

(2 × 15 = 30 மதிப்பெண்கள்)