

Reg. No. :

Name :

Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course VII

ML 1542: ചെറുകഥാപഠനം

(2018 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

1. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
 1. അപസർപ്പക കഥ എന്നാൽ.
 2. 'വാസനാവികൃതി' എന്ന ചെറുകഥ ഏതു ആനുകാലികത്തിലാണ് ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്?
 3. ചിത്രമൂല എവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു?
 4. വി.കെ. എന്നിന്റെ മുഴുവൻ പേര്.
 5. 'ചെറുകഥയുടെ ഛന്ദസ്സ്' എന്ന പഠനത്തിന്റെ രചയിതാവ്.
 6. 'ഒറ്റവൈക്കോൽ വിപ്ലവം' എന്ന പ്രശസ്തമായ കൃതിയുടെ രചയിതാവാര്?
 7. "നമുക്ക് രക്ഷകന്മാരെ വേണം. ചോരയിലൂടെയോ, പ്രതാപത്തോടെയോ അവർ വരട്ടെ" - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

8. ഏതു കഥയിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രമാണ് 'ഭീകരമായ പടക്കളമാണ് തന്റെ ഹൃദയ'മെന്നു ചിന്തിച്ചത്?
9. എന്താണ് ബാക്ക് ടു ഫാം മൂവ്മെന്റ്?
10. 'ഏകസംബന്ധി ജ്ഞാനമപരസംബന്ധി സ്റ്റാരക്'മെന്ന ന്യായേന കള്ളന് ഓർമ്മ വന്നത് എന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. 'ജന്മദിന'ത്തിൽ ബഷീർ ലോകത്തിന് നല്കുന്ന സന്ദേശവും അതിന്റെ പ്രസക്തിയും വിവരിക്കുക.
12. 'ഉളിപിടിച്ച കയ്യ്' എന്ന കഥയിലെ ഉക്കണ്ടക്കുറുപ്പ് കാര്യക്കാരുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
13. സ്വന്തം ആളുകളും തനിക്ക് ശത്രുക്കളാണല്ലോ എന്ന് ഉരുപ്പാൻ വ്യസനിച്ചതെപ്പോൾ?
14. 'ഒരക്ഷരം പോലും ആ കുറ്റക്കാരൻ മിണ്ടുന്നില്ല'. ആരാണ് കുറ്റക്കാരൻ? എന്താണ് കുറ്റം?
15. 'യാത്ര പറയാൻ ഒരാളുമില്ലല്ലോ' എന്ന് പ്രൊഫസർ നടാടെ വേദിച്ചതെപ്പോൾ?
16. "അപ്പോ പെൺകുട്ടികൾ ഉദ്യോഗം നോക്കിട്ട് കൊണ്ടുവരണോന്ന് പറഞ്ഞു അച്ഛൻ" - ആരോട്? സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
17. 'ഭയപ്പെട്ടു തൊണ്ടയടഞ്ഞതു കൊണ്ടാവാം. പ്രകൃതി തടഞ്ഞതാവാം. അഥവാ ആ കൈകളിൽ സൂരക്ഷിതനാണെന്ന അവ്യക്തബോധം കൊണ്ടാകാം' - കഥാനായകന് അവിചാരിതമായി സംഭവിച്ചതെന്ത്? സന്ദർഭം സൂചിപ്പിക്കുക.
18. 'സംസ്കാരങ്ങൾ തകരുന്നത് കുട്ടികൾ അല്ല തുടങ്ങുമ്പോഴാണ്. ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങൾ എന്ന കഥയിലെ ഈ പരാമർശത്തിലൂടെ കഥാകൃത്തായ എൻ.എസ്. മാധവൻ വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത്?
19. 'വിവാഹപ്പിറ്റേന്നി'ലെ കഥാനായകന് പുരാതനരോമിലെ ക്രൂരവിനോദങ്ങൾ ഓർമ്മ വന്നതെങ്ങനെ?
20. "ഞാൻ കേട്ടതെല്ലാം അമ്മമാരുടെ കരച്ചിലായിരുന്നു"വെന്ന് പട്ടാളക്കാരൻ പറഞ്ഞതെപ്പോൾ?
21. "ഭാര്യ മരിച്ചയാൾക്ക് രണ്ടാമത് വിവാഹം കഴിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടാവില്ല. അല്ലേ?" അലക്സിന്റെ ഈ വാക്കുകൾക്ക് കഥയിലെന്ത് പ്രാധാന്യമാണ് ഉള്ളത്?

22. ക്യാമറയുടെ മുന്നിൽ ചടങ്ങിരുന്ന് മണ്ണു തിന്നുന്ന മാതാവിനെ തൊഴിച്ചുയർത്താൻ കണ്ണടക്കാൻ തോന്നിയതിന്റെ കാരണമെന്ത്?
23. 'സ്ഥാവരം' എന്ന കഥ സമൂഹത്തിനു നല്കുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?
24. 'ആർക്കറിയാം' എന്ന കഥയുടെ ബൈബിൾ പശ്ചാത്തലം വ്യക്തമാക്കുക.
25. 'നിന്റെ തീർത്ഥാടനത്തിനുള്ള സമയമായിരിക്കുന്നു'വെന്ന് മാധവിയോട് രവി പറഞ്ഞ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.
26. 'നെയ്പ്പായസം' എന്ന കഥയിലെ പിതാവിന് തന്റെ ഭാര്യയോട് അകാരണമായി ദേഷ്യം തോന്നാൻ കാരണമെന്ത്?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

27. ആഗോളീകരണവും അതിന്റെ ഭാഗമായ ഉപഭോഗസംസ്കാരവും ഉപഭോക്താവിനെ ചൂഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ മറുഭാഗത്ത് അതിനെ പ്രതിരോധിക്കുന്ന ആശയങ്ങളും പ്രവർത്തനങ്ങളും വളരുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ഇത് എപ്രകാരമാണ് 'ഒറ്റവൈക്കോൽ വിപ്പവ'മെന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്?
28. ഒരു കള്ളനെ നായകനാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ ആഖ്യാനത്തിൽ വലിയൊരു പരിവർത്തനം സൃഷ്ടിക്കുകയായിരുന്നു വേങ്ങയിൽ കുഞ്ഞിരാമൻ നായനാർ - വിശകലനം ചെയ്യുക.
29. ദാരിദ്ര്യത്തെയും ഇല്ലായ്മകളെയും ചൂഷണാർത്ഥം ദൃശ്യവൽക്കരിക്കുന്ന മാദ്ധ്യമ അജണ്ടയെ വിമർശനവിധേയമാക്കുന്ന കഥയാണ് മണ്ണ് - വിലയിരുത്തുക.
30. "അതെല്ലാം ജീഹ്വാക്ഷാളനത്തിനുപയോഗിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഞാൻ നിർജീഹ്വനായേനെ" - വിവാഹപ്പിറ്റേന്നിലെ കഥാനായകൻ ഇപ്രകാരം ചിന്തിച്ച് ആശ്വസിക്കാൻ കാരണം? കഥാകൃത്ത് ഇവിടെ പരിഹാസവിധേയമാക്കുന്നതെന്തിനെ?
31. ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ കയ്ക്ക് പുറങ്ങ ആലേഖനമാകുന്നു എൻ.എസ്. മാധവന്റെ 'ചുളളമേടിലെ ശവങ്ങൾ' - വിലയിരുത്തുക.
32. 'അത് എന്റെ പൂച്ച പെറ്റതാണ്. മനുഷ്യക്കുട്ടിയുടെ കരച്ചിൽപോലെ തന്നെ തോന്നുന്നു, അല്ലേ?' എന്ന് വേശ്യാലയം നടത്തിപ്പുകാരി പറഞ്ഞതെപ്പോൾ? അതിനോട് പട്ടാളക്കാരൻ പ്രതികരിച്ചതെങ്ങനെ?

33. 'അനുദിനം പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണമാകുന്ന ജീവിതത്തെ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ പ്രത്യേക സാമർത്ഥ്യമുള്ള കഥാകൃത്താണ് എസ്.ആർ. ലാൽ' - നിരൂപിക്കുക.
34. മാനവികമല്ലാത്ത വികസനനയങ്ങൾ ശിഥിലമാക്കുന്ന സാധാരണക്കാരന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെയാണ് 'ഉരുപ്പാന്റെ കിണർ' പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത്. വിശദീകരിക്കുക.
35. നാഗരികജീവിതത്തിന്റെ വിഹ്വലതകളിൽ നിന്ന് നാട്ടിൻപുറത്തിന്റെ ശാലീനതയിലേക്കുള്ള മാധവിയുടെ തീർത്ഥാടനമാണ് 'ശ്രീപാർവ്വതിയുടെ പാദ'മെന്ന കഥയുടെ കേന്ദ്രപ്രമേയം - വിലയിരുത്തുക.
36. അവുസേപ്പ് ചേട്ടന് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കാളകളെ വില്ലേണ്ടിവന്നതിനു പിന്നിലുള്ള സാമൂഹികവും വ്യക്തിപരവുമായ സാഹചര്യം വ്യക്തമാക്കുക.
37. 'കോവിലന്റെ 'ശംഖ്' എന്ന കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
38. രാച്ചിയമ്മയും കഥാനായകനും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുളവാക്കേണ്ട പാരസ്പര്യം പോലെ ആർദ്രമാണ് - വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. സമൂഹത്തിലെ മുഖ്യധാരയിൽ നിന്നും പുറന്തള്ളപ്പെട്ടുപോയ രണ്ടുപേരുടെ അസ്ഥിത്വവ്യഥകളും ആത്മനൊമ്പരങ്ങളുമാണ് 'വാനപ്രസ്ഥം' പങ്കുവെക്കുന്നത് - വിശകലനം ചെയ്യുക.
40. വാസനാവികൃതി, ഉളി പിടിച്ച കയ്യ് എന്നീ ചെറുകഥകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ ഭാഷാപരവും സാഹിത്യപരവുമായ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.
41. വ്യവസ്ഥിതിയോടുള്ള പ്രതിഷേധം വർക്കിക്കഥകളുടെ മുദ്രയാണ്. 'ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ്' എന്ന കഥയുമായി ഈ കാഴ്ചപ്പാട് പൊരുത്തപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ?
42. ആഗോളീകരണം സമൂഹത്തിലേല്പിച്ച സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ ആഘാതത്തെ സമർത്ഥമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന കഥകളാണ് സ്ഥാവരം, മണ്ണ് എന്നിവ. വിലയിരുത്തുക.
43. 'ജന്മദിനം' എന്ന കഥ സമൂഹത്തിൽ നിലനില്ക്കുന്ന അസമത്വത്തോടും അനീതികളോടും രൂക്ഷമായി പ്രതികരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിവരിക്കുക.
44. ആധുനികകാലഘട്ടത്തിൽ സ്ത്രീ എവിടെയും സുരക്ഷിതയല്ലെന്ന സന്ദേശമാണ് 'എറണാകുളം സൗത്ത്' എന്ന കഥ നല്കുന്നത്. കഥയെയും കാലഘട്ടത്തെയും വിശകലനം ചെയ്യുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ കാഴ്ചപ്പാട് സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 15 = 30 Marks)

Reg. No. :

Name :

Fifth Semester B.A. Degree Examination, December 2022

First Degree Programme under CBCSS

Malayalam : Language, Culture and Literature

Core Course VI

ML 1541 : ഭാഷാശാസ്ത്രം - ഭാഷാചരിത്രം

(2018 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. ഒരു വാക്കിലോ പരമാവധി രണ്ടു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതുക.
1. ഭാഷയ്ക്ക് ബ്ലോംഫീൽഡ് നൽകുന്ന നിർവ്വചനമെന്ത്?
2. ബഹുകാലിക ഭാഷാപഠനം എന്നാലെന്ത്?
3. ഉപന്യസനം എന്ത്?
4. സ്വതന്ത്രരൂപിമം - ബദ്ധരൂപിമം എന്ത്?
5. വാക്യം എന്നാലെന്ത്?
6. മാനകഭാഷ എന്നാലെന്ത്?
7. ഉപഭാഷാ വാദത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

8. വാഴപ്പള്ളി ശാസനത്തിന്റെ ചരിത്രപ്രാധാന്യമെന്ത്?
9. ഭാഷാകൗടലിയത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
10. ഇ-എഴുത്ത് എന്നാലെന്ത്?

(10 × 1 = 10 Marks)

- II. ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
11. മനുഷ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളെ വിശദമാക്കുക.
12. വ്യതിരേകാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം/താരത്യാത്മക ഭാഷാശാസ്ത്രം എന്നീ ഭാഷാപ്രഗമന രീതികളെ വിലയിരുത്തുക.
13. വ്യത്യയം എന്നാലെന്ത്? വിവരിക്കുക.
14. ഭാഷാഭേദ ഭൂപടം നിർമ്മിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
15. മിഷനറി ഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ ആദ്യകാലശ്രമങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
16. ബഹുവിധ പുരണം / ആംഗിക പുരണം വ്യത്യാസമെഴുതുക.
17. 'പാട്ടു'ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകളെ വിശദമാക്കുക.
18. മലയാള ഭാഷയിലെ അന്യഭാഷാസ്വാധീനത്തിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുക.
19. പത്രഭാഷ - കുറിപ്പെഴുതുക.
20. ലിപ്യന്തരണം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതമെഴുതുക.
21. തിരമൊഴി എന്ത്?
22. മണിപ്രവാളത്തിന് ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരണം സൂചിപ്പിക്കുക.
23. അർത്ഥവികാസം എന്നാലെന്ത്?

24. ഉൽക്ഷിപ്തമെന്നാലെന്ത്?
25. അക്ഷരത്തെ നിർവ്വചിക്കുക.
26. സംസ്കൃതജന്യവാദത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(8 × 2 = 16 Marks)

- III. നൂറ്റിയിരുപത് വാക്കിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
27. ഭാഷയുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട നിർവ്വചനങ്ങളെ ക്രോഡീകരിക്കുക.
28. 'മലയാളം' എന്ന പദത്തിന്റെ നിരൂപനിയെ സംബന്ധിച്ച് കേരളപാണിനിയുടെ നിഗമനങ്ങൾ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.
29. അർത്ഥത്തെ കുറിച്ചുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്ര സങ്കല്പങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
30. ശാസനഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത്?
31. ഭാഷാഭേദമേഖലകൾ ഏവ? അവയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ.
32. നിരണം കൃതികളെ രണ്ടാംഘട്ട പാട്ടുകൃതികൾ എന്ന് വിവക്ഷിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
33. വാക്യവിഭാഗങ്ങൾ ഏവ? വാക്യത്തിന്റെ അപഗ്രഥനസമീപനങ്ങളെന്തെല്ലാം?
34. മലയാളഭാഷയുടെ പ്രാദേശിക ഭേദങ്ങളെ ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.
35. ഉപരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷത സംഗ്രഹിക്കുക.
36. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യഭാഷയെ വിലയിരുത്തുക.
37. ഉദയംപേരൂർ സുന്നഹദോസിന്റെ ഭാഷാ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
38. ടെലിവിഷൻ മലയാളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

39. മലയാളഭാഷയുടെ ഉല്പത്തി സംബന്ധിച്ച വാദങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.

40. പ്രാചീന മധ്യകാല ഗദ്യമാതൃകകളെ സോദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തി ഭാഷാവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.

41. മാധ്യമമലയാളമെന്ന പദത്തിന്റെ വിവക്ഷയെന്ത്? പത്ര-ദ്വ്യശൃംഗ-സൈബർ മലയാളഭാഷയുടെ വിനിയമങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.

42. സ്വര-വ്യഞ്ജന വർഗ്ഗീകരണം ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ വിശദമാക്കുക.

43. ഭാഷാഗോത്രങ്ങളുടെ വിഭജനത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

44. സ്വനിമമെന്ത്? സ്വനിമ നിർവ്വചനങ്ങളെഴുതുക.

(2 × 15 = 30 Marks)