(Pages : 4)

P – 3702

Reg. No. : ....

Name : ....

Third Semester B.A. Degree Examination, January 2023

First Degree Programme Under CBCSS

Hindi Language and Literature

Core Course III

HN 1341 — HINDI SAHITYA KA ITHIHAS (AADHUNIK KAAL)

(2020 Admission Onwards)

gcwcentrallibrary.in

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. एक या दो वाक्यों में उत्तर लिखिए।

1. नाटक का आरम्भ कब से माना जाता है?

2. 'बुद्धु का काँटा' किसकी रचना है?

3. भारत में सबसे पहले विश्वविद्यालय की स्थापना कब और कहाँ हुई?

4. 'रानी केतकी की कहानी' के रचयिता कौन हैं?

5. भारत में नवोत्थान का जन्म किसकी स्थापना से माना जाता है?

6. भारत में ब्रिटिश साम्राज्य की स्थापना किसने की?

7. 'भारत मित्र' के संपादक का नाम क्या है?

8. हिंदी पत्रकार कला का आरंभ किसके द्वारा हुआ?

P.T.O.

9. प्रेमचंद के कहानी संकलन का नाम क्या है?

10. कहानियों का प्रकाशन सबसे पहले किस पत्रिका द्वारा संभव हुआ?

(10 × 1 = 10 Marks)

II. **किन्हीं आठ प्रश्नों के करीब 50 शब्दों में उत्तर लिखिए।**

11. महादेवी वर्मा के प्रमुख गद्य रचनाएँ क्या हैं?

12. प्रसाद की कहानियों की विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए।

13. रिपोर्ताज क्या है?

14. उपन्यासों में मानव जीवन और मानव मन के स्वाभाविक चित्रण का श्रीगणेश कब हुआ – व्यक्त कीजिए?

15. कहानी और नाटक में समानताएँ क्या-क्या हैं?

16. महावीर प्रसाद द्विवेदी की रचना शैली का विवरण दीजिए।

17. आधुनिक काल के काव्य – साहित्य को कैसे बाँटा जा सकता है?

18. आर्य समाज पर टिप्पणी लिखिए।

19. लल्लूलाल की प्रसिद्ध रचना 'प्रेम सागर' की विशेषता क्या है?

20. भारत में प्रेस के आगमन से समाज में आये परिवर्तन क्या है?

21. कहानी की परिभाषा क्या है?

22. यथार्थवादी कहानीकारों में प्रमुख कौन-कौन हैं?

23. समस्या नाटक पर टिप्पणी लिखिए।

24. भारतेंदु हरिश्चन्द्र के प्रमुख नाटकों के नाम लिखिए।

gcwcentrallibrary.in

25. भारतेंदु के काव्यों के विषय क्या-क्या हैं?

26. प्रमुख मौलिक जीवनीकार और उनकी रचनाएँ क्या-क्या हैं?

(8 × 2 = 16 Marks)

III. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर करीब 120 शब्दों में लिखिए।

27. एकाँकी के कथानक की सफलता के लिए आवश्यक तत्व क्या-क्या हैं?

28. अज्ञेय की कहानियों की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?

29. बीसवीं शताब्दी के उपन्यास कला का समर्थन कीजिए।

30. नवीन परंपरा के अंतर्गत आये ब्रज भाषा काव्य के नवीनताएँ क्या-क्या हैं?

31. जैनेन्द्र कुमार की कहानी शैली का समर्थन कीजिए।

32. बालकृष्ण भट्ट की रचना शैली की विशेषताएँ क्या-क्या हैं?

33. हिंदी गद्य साहित्य और आधुनिक शिक्षा पद्धति पर टिप्पणी लिखिए।

34. हिंदी कहानी साहित्य में प्रेमचंद का योगदान व्यक्त कीजिए।

35. 'उसने कहा था' गुलेरी जी की किस प्रकार की कहानी है?

36. अंग्रेज़ी शिक्षा के प्रचार-प्रसार भारतीय समाज पर क्या-क्या परिवर्तन लाये?

37. हजारी प्रसाद द्विवेदी पर टिप्पणी लिखिए।

38. यशपाल की कहानियाँ मूलतः किस पर आधारित हैं?

(6 × 4 = 24 Marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए।

39. गद्य साहित्य के द्विवेदी युग का स्थान निर्धारित कीजिए।

40. हिंदी कहानी के चरित्र पर प्रकाश डालिए।

gcwcentrallibrary.in

41. विभिन्न समालोचना पद्धति पर लेख लिखिए।

42. बीसवीं शताब्दी के खड़ीबोली काव्य की नवीनताएँ व्यक्त कीजिए।

43. एकांकी नाटक के जन्म और विकास के बारे में निबंध लिखिए।

44. आधुनिक गद्य साहित्य के विविध रूपों के बारे में विस्तार से लिखिए।

(2 × 15 = 30 Marks)

gcwcentrallibrary.in