

Reg. No. : .....

Name : .....

**Fourth Semester M.A. Degree Examination, June 2020**

**Malayalam Language and Literature**

**ML 241 : സമകാലികസാഹിത്യം - പദ്യം**

**(2019 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. (a) അരിവെപ്പോന്റെ തീയിൽച്ചെ-  
നീയാമ്പാറ്റ പതിക്കയാൽ  
പിറ്റേന്നിടവഴിക്കുണ്ടിൽ  
കാൺമു ശീശു ശവങ്ങളെ - വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) വെളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ണി  
തമസല്ലോ സുഖപ്രദം - ഇങ്ങനെ കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

2. (a) ഉദിച്ചിടുനൊരു ദിക്കിനു നേരേ  
കണ്ണുകൾ നട്ടു നടന്നോളൂ - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ആയിരക്കണക്കിന് നാഴിക താണ്ടിയ ക്ഷീണം  
ആ ചെറിയ മരത്തിൽ  
ആണ്ടിലൊരിക്കലെത്തുന്നു - സന്ദർഭം എന്ത്?

P.T.O.







(5 × 6 = 30 Marks)

(b) മൂലീങ്ങളുടെ പരസ്പരബന്ധം ആധുനികകാലത്തിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്?

അല്ലെങ്കിൽ

12. (a) പക്ഷികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

(b) ഭൂമിയിലെ ജീവികളുടെ പരസ്പരബന്ധം ആധുനികകാലത്തിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന്?

അല്ലെങ്കിൽ

11. (a) ബാഹ്യകാലാവസ്ഥകൾക്ക് പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

(b) ജന്തുജീവനങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

10. (a) കേന്ദ്രീകൃതമായ കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

(b) പരസ്പരബന്ധം ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

9. (a) പരിസ്ഥിതിയിലെ മാറ്റങ്ങൾ കാരണം ജീവികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

(b) പരസ്പരബന്ധം ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

അല്ലെങ്കിൽ

8. (a) നഗരീകരണത്തിന്റെ കാരണം ജീവികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

11. നഗരീകരണത്തിന്റെ കാരണം ജീവികൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റാത്ത കഴിവുകൾ ഉണ്ടാകാതെ വന്നുവെന്നു കരുതുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണ്?

III. അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. (a) ആധുനികമലയാളകവിത തുടർന്നുവന്ന പാരമ്പര്യത്തെ നിഷേധിച്ചതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം എന്ന കവിത മൂന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയ ദർശനം എന്ത്?

14. (a) എൻ.എൻ. കക്കാട്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ എന്നിവരുടെ കവിതകൾ ആധുനിക ജീവിത സമസ്യകളെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

അല്ലെങ്കിൽ

(b) തിരസ്കാരവും വിശ്വാസരാഹിത്യവും ആധുനികതയുടെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ?

15. (a) ഉത്തരാധുനിക മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

(b) സ്വത്വ സംബന്ധിയായ പ്രശ്നങ്ങളെയായിരുന്നു ഉത്തരാധുനിക കവിത അഭിസംബോധന ചെയ്തത്. വ്യക്തമാക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

