

Reg. No. :

Name :

Fourth Semester M.A. Degree Examination, June 2020**Malayalam Language and Literature****ML 241 : സമകാലികസാഹിത്യം - പദ്യം****(2019 Admission Onwards)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമുള്ളുക.

1. (a) അവിവേപ്പോൾ തീയിൽച്ചു-
നീയാസാറു പതിക്കയാൻ
പിടുന്നിവഴിക്കുണ്ടിൽ
കാണിമു ശിശു ശവഞ്ഞളെ - വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) വെള്ളിച്ചം ദുഃഖമാണുണ്ട്
തമസാലോ സുവിഹ്വം - ഇങ്ങനെ കവി പരയാൻ കാരണമെന്ത്?
2. (a) ഉദിച്ചിട്ടുനോളു ദിക്കിനു നേരേ
കണ്ണുകൾ നട്ട നടനോളു - ആരുടെ വാക്കുകൾ?

അല്ലെങ്കിൽ

- (b) അയിരക്കണക്കിന് നാഴിക താണ്ടിയ കച്ചിണം
ആ ചെറിയ മരത്തിൽ
അഞ്ഞിലൊരിക്കലെന്തുന്നു - സന്ദർഭം എന്ത്?





(7 x 3 = 21 Marks)

ଯୁକ୍ତିପାତ୍ର

· କୌଣସିଲେଖାରୁ ନୀତିଗାଂଧୀ ଫର୍ମିଳ୍ୟରୁ ହେ -

“ଓিয়ারাজ্জ ঘুরফেসের কৃতকৰ্ম্ম ফুরাইলো

ଭୂତ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯେଉଁପରିମାଣରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

ଯୁଦ୍ଧ ଲୁହାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ (q)

ଯାଙ୍କିମେଲୁ

; യുദ്ധഫേയലും - തന്റെതലപ്പശാസ്ത്ര തയ്യാറുചെര ഫ്രേഞ്ച് തന്ത്രിയും

(a) രാമ്യം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതിലുണ്ട്.

ഖര്മ്മവല

‘അയച്ചപ്പെടുത്താൻ ഭാരക്കൂർഗ് യത്രാവധി - ഓഫീസേഴ്സ് റിസാർച്ച് സെന്റർ

(a) ପ୍ରତିକିର୍ଣ୍ଣ ଦାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମାଣକାରୀ

କୁଣ୍ଡରାତରାଯନାରୁ - ଶୁଦ୍ଧିଗୁଡ଼ ମାଟ୍ରିକ୍ଷାଫ୍ ପ୍ରକାଶକୁଳିଙ୍କୁ

ଛନ୍ଦପିଲଙ୍ଘରେଣ୍ଡାରୀରୁ ପ୍ରାଚୀ ରାଜନୀତି (q)

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମୁଦ୍ରଣ

(a) ഒരു പാടം മലബാറിലെ കുന്നത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഒരു വിനിമയ കേന്ദ്രമാണ് എൻഡോസ്റ്റിക്സ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്.

: കൂടിയുള്ളവക്ക് പുനരുപയോഗിക്കുന്നതു അനുസരിച്ച് മാറ്റുന്നതാണ് ആവശ്യമാണ് (q)

ପ୍ରାଚୀ ମାଟ୍ଟିଲାଲ

; የዕለታዊ ቅድሚያዎች ማረጋገጫ - የሚከተሉት ምርመራ ይፈጸማል

(a) സ്ഥാപിക്കുന്നതോടൊപ്പം അവയിൽ

(5 x 6 = 30 Marks)

ଓଡ଼ିଆରେ ଲାଭପାଦିତ କାହାରେ ?

(b) କାହାରେ ମଧ୍ୟାଯାତ୍ରାରେ କାହାରେ ମଧ୍ୟାଯାତ୍ରାରେ କାହାରେ ?

ଶ୍ଵରଜୀର୍ଣ୍ଣରେ

12. (a) ଆଜିରେ କୌଣସି କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?

(b) କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ ?

ଶ୍ଵରଜୀର୍ଣ୍ଣରେ

11. (a) ଆଜିରେ କାହାରେ କାହାରେ ?

(b) କାହାରେ କାହାରେ ?

ଶ୍ଵରଜୀର୍ଣ୍ଣରେ

10. (a) କାହାରେ କାହାରେ ?

(b) କାହାରେ ?

ଶ୍ଵରଜୀର୍ଣ୍ଣରେ

9. (a) କାହାରେ ?

(b) ?

ଶ୍ଵରଜୀର୍ଣ୍ଣରେ

8. (a) କାହାରେ ?

(b) ?

- III. അഞ്ചു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.
13. (a) അധുനികമലയാളകവിത തുടർന്നുവന്ന പാരമ്പര്യത്തെന്നും
അഭ്യന്തരിക്കുവന്ന പാരമ്പര്യത്തെന്നും വിശദമാക്കുന്നതിനും കവിതയും മുന്നോട്ട് വരുത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയ ഭർഷനം എന്നും?
- (b) ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിലേറെ ഇതിഹാസം എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വരുത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയ ഭർഷനം എന്നും?
14. (a) എൻ.എൻ. കക്കാട്, അധുനികമലയാളകവിതയുടെ കവിതകൾ അധുനിക ജീവിത സമസ്യകളെ അവിഷ്കരിക്കുന്നതെന്നും?
- (b) തിരസ്കാരവും വിശ്വസരാഹിത്യവും അധുനികതയുടെ അടുത്ത ഘട്ടത്തിൽ കടന്നുവരുന്നതെന്നും?
15. (a) ഉത്തരാധുനിക മലയാളകവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.
- (b) സത്യ സംഖ്യാപിയായ പ്രത്യേകിയില്ലെന്നു ഉത്തരാധുനിക കവിത അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്നത്. വ്യക്തമാക്കുക.

(3 × 8 = 24 Marks)

