

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2021

S.D.E.

Hindi Language and Literature
HL 1211 — INDIAN LITERATURE
(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

1. तथ्यात्मक उत्तर लिखिए।
1. प्रथम ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त मलयालम कवि कौन हैं?
2. 'समकालीन भारतीय साहित्य' - किस संख्या की पत्रिका है?
3. 'भीषण युद्ध के बाद' - किसकी बंगाली रचना है?
4. 'तुलनात्मक साहित्य-भारतीय परिप्रेक्ष्य' - किसका ग्रंथ है?
5. गिरीश कर्नाड किस भाषा के लेखक हैं?
6. 'निष्कासितों की बस्ती में' किसकी कविता है?
7. कंबन कृत रामायण किस भाषा की है?
8. मलयालम में प्रथम बार सरस्वती सम्मान किसे प्राप्त हुआ?
9. 'मानव मूल्य और साहित्य' - किसकी कृति है?
10. 'भाषा' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

12. अकरमाशा में दालत चितन।
13. भारत में अनुवाद का महत्व।
14. भारतीय साहित्य में स्वच्छन्दतावाद।
15. 'बूढी औरत का एकालाप' कविता का सारांश।
16. सीताकांत महापाल।
17. 'घासीराम कोतवाल' की विशेषताएँ।
18. 'सर्पदंश' की विशेषताएँ।
19. भारतीय साहित्य में भारत का बिंब।
20. भारतीयता और भारतीय साहित्य।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

21. 'भारतीय साहित्य विविधता में एकता का साहित्य है' - स्पष्ट कीजिए।
22. भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त संस्कृति एवं जीवन-मूल्यों पर प्रकाश डालिए।
23. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याओं पर विचार कीजिए।
24. तुलनात्मक अध्ययन की संभावनाओं पर प्रकाश डालिए।
25. भारतीय साहित्य में अभिव्यक्त भारतीय मन को स्पष्ट कीजिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2021

S.D.E.

Hindi Language and Literature

HL 1209 — MODERN POETRY UP TO PRAGATIVAD

(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

1. तथ्यात्मक उत्तर लिखिए।
1. हिन्दी में प्रगतिवाद का जनक कौन है?
2. 'जुही की कली' शीर्षक कविता का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है?
3. 'कामायनी' किस युग की रचना है?
4. छायावाद के सबसे विद्रोही कवि किसे कहा जाता है?
5. आधुनिक हिंदी कविता का प्रारंभ किस वर्ष से माना जाता है?
6. 'उर्वशी' शीर्षक गीत नाट्य किसकी रचना है?
7. प्रगतिवाद का राजनीतिक दर्शन कौन-सा है?
8. नागार्जुन का पूरा नाम क्या है?
9. महादेवी को किस रचना के आधार पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था?
10. सरस्वती पत्रिका का संपादन किसने किया?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

12. श्रद्धा का चारित्र्य।
13. द्विवेदी युग की काव्य प्रवृत्तियाँ।
14. 'प्रेत का बयान' शीर्षक कविता में चित्रित समस्या।
15. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का प्रगतिशील पक्ष।
16. 'कंकरीला मैदान' शीर्षक कविता का भाव।
17. 'युग पंथी से' शीर्षक कविता में प्रगतिवादी विचार।
18. वेदना और पीड़ा की कवयित्री महादेवी वर्मा।
19. पंत की कविता में बिम्ब।
20. ऊर्मिला का विरह।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

21. छायावाद स्थूलता के प्रति सूक्ष्मता का विद्रोह है। विचार कीजिए।
22. 'सरोज स्मृति' कविता मात्र एक शोक गीत नहीं, बल्कि एक पिता का समाज के प्रति आक्रोश है व्यक्त कीजिए।
23. 'साकेत' के महाकाव्यत्व पर आलोचना कीजिए।
24. प्रगतिवादी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या क्या हैं? विस्तार से लिखिए।
25. 'हिन्दी साहित्य में नवजागरण' विषय पर एक लेख लिखिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

Name :

Third Semester M.A. Degree Examination, December 2021

S.D.E.

Hindi Language and Literature

HL 1210 — PROSE : ESSAY AND OTHER PROSE FORMS

(2017 Admission Onwards)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

1. तथ्यात्मक उत्तर लिखिए।
1. 'नाटक' किसका निबंध है?
2. 'राजा भोज का सपना' किसकी रचना है?
3. 'प्रथम भेंट अंतिम भेंट' किसका रेखाचित्र है?
4. किस रचना के लिए आचार्य रामचंद्र शुक्ल को 'देव पुरस्कार' मिला?
5. 'साहित्य में प्रासंगिकता का प्रश्न' किसका निबंध है?
6. किस रचना में स्वर्ण खान का यात्रा-वर्णन मिलता है?
7. 'बेकन रत्नावली' के रूप में किसने बेकन के निबन्धों का अनुवाद किया?
8. अंत में राजा भोज किसकी तलाश करता है?
9. बिट्टो किस रचना का पात्र है?
10. 'धरती और धन' किसकी रचना है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.

12. मध्यवर्ग की महिलाएँ वजन से कम, पर संख्या में अधिक सोने के गहनों के लिए परिश्रमा बनती हैं।
13. यह लहराती-थिरकाती-नृत्य करती सदा चंचल रहती है।
14. सारा संसार अपने मतलब के लिए तो जी रहा है।
15. पर बरसने का यह भाव जिस ओर से आ रहा है, उधर राह होना चाहिए।
16. जीवन निरपेक्ष कला के लिए कला भ्रान्ति है, जीवन सापेक्ष कला के लिए कला सिद्धांत है।
17. मतलब यही है कि हमारे गाँव गंवई के लोग जो कहावत बनाते थे, उनमें हाई-टेक की सूचनाएँ भले ही न रहती रही हो, उनमें एक बुद्धिमानी जरूर रहती है।
18. दुःख और सुख तो मन के विकल्प हैं।
19. बाह्य बहुरूपता में एक अन्तरव्यपिनी एकता है।
20. चूँकि कोई कलाकृति अपने सत्य में संपूर्ण नहीं है, इसलिए हर युग का मनुष्य उसके भीतर अपने सत्य की प्रासंगिकता खोज निकालता है।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

21. रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
22. पठित निबंधों के आधार पर नन्दुलारे वाजपेयी की निबंध-कला पर प्रकाश डालिए।
23. 'एक अजायब घर' के आधार पर उत्तर आधुनिकता से संबंधित लेखक के विचारों का परिचय दीजिए।
24. विद्यानिवास मिश्र की निबंध शैली का परिचय दीजिए।
25. हिंदी निबंध के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(3 × 10 = 30 Marks)