

Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

HL-CC 524 : DRAMA AND ONE ACT PLAYS

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. हिंदी नाटकों का विकास क्रम किस लेखक की रचनाओं से प्रारंभ हुआ?
2. 'नहुष' नाटक के रचयिता कौन है?
3. महाकवि कालिदास के जीवन पर आधारित मोहन राकेश का नाटक कौन-सा है?
4. 'कबिरा खड़ा बाज़ार में' नाटक के रचयिता कौन है?
5. नाटक के लिए रंगमंच होना चाहिए, रंगमंच के लिए नाटक नहीं - यह किसका कथन है?
6. आधुनिक एंकाकी के जनक किसे माने जाते हैं?
7. रोशन लाल किस एंकाकी का पात्र है?
8. 'रीढ़ की हड्डी' एंकाकी में उमा की माँ का नाम क्या है?
9. 'पर्वत के पीछे' एंकाकी संग्रह किसका है?
10. 'आधुनिक भारतीय नाट्य विमर्श' किसकी आलोचनात्मक रचना है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.



II. किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

1. वजह सिर्फ वह हवा है जो हम दोनों के बीच से गुजरती है।
2. वामन के बली-विजय की गाथा और तीन पगों की महिमा सब लोग जानते हैं। मैं तीन लात में इसका कूबड़ सीधा कर सकता हूँ।
3. अपराध की सार्वजनिक तौर पर स्वीकृति राजनीति में आत्महत्या कहलाती है।
4. जो मर जाती है, वह भी किसी की लड़की होती है, किसी के लाड प्यार में पली होती है। फिर
5. क्या जवाब दूँ बाबूजी! जब कुर्सी मेज़ बिकती है, तब दुकानदार कुर्सी मेज़ से कुछ नहीं पूछता, सिर्फ खरीदार को दिखला देता है। और पसंद आएगी तो अच्छा, वरना ...
6. जहाँ व्यक्ति का मूल्य नहीं, उसकी भावनाओं की इज्जत नहीं वहाँ इस शादी का कोई मूल्य नहीं।

(4 × 5 = 20 Marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. 'आधे-अधूरे' मध्यवर्गीय पारिवारिक जीवन पर आधारित समस्या प्रधान नाटक है - समर्थन कीजिए।
2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में अभिव्यक्त स्त्री-संघर्ष पर विचार कीजिए।
3. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक में शंकर शेष ने वर्तमान शिक्षा व्यवस्था पर प्रहार किया है। सिद्ध कीजिए।
4. 'रीढ़ की हड्डी' नामक एकांकी का सार लिखकर उसके शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए।

(2 × 10 = 20 Marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. हिंदी नाटक जगत में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का स्थान निर्धारित कीजिए।
2. एकांकी के उद्भव एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)



V. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए।

1. नाटक के प्रकार।
2. उपेन्द्रनाथ अशक की एकांकी।
3. हिंदी नाटकों को भीष्म साहनी की देन।
4. प्रसाद के सामाजिक नाटक।
5. साठोत्तरी हिंदी नाटक।
6. फारसी रंगमंच।

(3 × 5 = 15 Marks)

gcwcentrallibrary.in



Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

HL 224 : FUNCTIONAL HINDI

(2015-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. संसदीय राजभाषा समिति में कुल कितने सदस्य हैं?

- (a) 15 (b) 20
(c) 25 (d) 30

2. 'अनुदेश' के लिए अंग्रेज़ी प्रशासनिक शब्द कौन-सा है?

- (a) Information (b) Order
(c) Instruction (d) Advise

3. राजभाषा नियम के अनुसार केरल किस भाषा क्षेत्र में आता है?

- (a) क क्षेत्र (b) ख क्षेत्र
(c) ग क्षेत्र (d) घ क्षेत्र

4. उच्चतम न्यायालय और उच्च न्यायालयों में तथा अधिनियमों, विधेयकों आदि में प्रयोग की जाने वाली भाषा राज भाषा होगी।
– यह संविधान के किस अनुच्छेद में शामिल है?

- (a) 346 (b) 347
(c) 348 (d) 349

P.T.O.



5. राजभाषा आयोग का गठन किस वर्ष हुआ?
- (a) 7 जून 1955 (b) 15 जून 1955
(c) 15 जुलाई 1955 (d) 14 जुलाई 1955
6. 'Adjournment' का हिंदी प्रशासनिक शब्द कौन-सा है?
- (a) स्वायत्त (b) स्थगन
(c) समायोजन (d) आवंटन
7. इनमें से हिंदी को अपनी राज्य की राज भाषा अंगीकार करने वाले प्रदेश नहीं है -
- (a) हिमाचल प्रदेश (b) हरियाणा
(c) उड़ीसा (d) राजस्थान
8. सरकारी अधिकारियों के आपसी पत्र व्यवहार में किस प्रकार के पत्रों का प्रयोग किया जाता है?
- (a) सरकारी पत्र (b) अर्द्ध सरकारी पत्र
(c) कार्यालयी ज्ञापन (d) परिपत्र
9. केन्द्रीय सरकार के प्रस्तावों, निर्णयों, आदेशों आदि को किसके माध्यम से प्रसारित किया जाता है?
- (a) राज पत्र (b) परिपत्र
(c) संकल्प (d) प्रेस विज्ञप्ति
10. एक कार्यालय से दूसरे कार्यालय तथा एक मंत्रालय से दूसरे मंत्रालय को कार्यालयीन जानकारी देने के लिए किसका प्रयोग किया जाता है?
- (a) अनौपचारिक टिप्पण (b) सामान्य टिप्पण
(c) सूक्ष्म टिप्पण (d) नेमी टिप्पण

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं सात पर लघु टिप्पणियाँ लिखिए।

11. पारिभाषिक शब्दावली का वैशिष्ट्य।
12. त्रिभाषा सूत्र।
13. राज्य भाषा और संपर्क भाषा।



14. कार्यालयी प्रयुक्ति।
15. राजभाषा संकल्प 1968 की विशिष्टताएँ।
16. व्यापारिक हिंदी।
17. जन संचार माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी।
18. ज्ञापन।
19. प्रतिवेदन।
20. राजभाषा आयोग।

(7 × 3 = 21 Marks)

III. किसी एक का उत्तर लिखिए।

21. डॉ. गणेश गुप्ता, अवर सचिव का स्थानांतरण विदेश मंत्रालय से गृह मंत्रालय में किया गया है। इस पर आधारित एक अधिसूचना तैयार कीजिए।
22. अपने गाँव की सफाई के लिए स्वास्थ्य अधिकारी के नाम एक शिकायती पत्र तैयार कीजिए।

(1 × 7 = 7 Marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

23. कार्यालय ज्ञापन की विशेषताएँ बताते हुए उसका नमूना तैयार कीजिए।
24. अनुस्मारक का मतलब समझाते हुए उसकी रूपरेखा तैयार कीजिए।

(1 × 7 = 7 Marks)

V. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

25. भारतीय संविधान में उल्लिखित राजभाषा हिंदी के विभिन्न संवैधानिक प्रावधानों का सविस्तृत परिचय दीजिए।
26. प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा देते हुए उसकी प्रमुख शैलियों एवं प्रयुक्तियों पर प्रकाश डालिए।

(1 × 10 = 10 Marks)



VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

27. पारिभाषिक शब्दावली के रूप व गुण का उल्लेख करते हुए उसकी निर्माण प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।

28. कार्यालयी टिप्पण व मसौदा लेखन के गुणों, विशिष्टताओं तथा प्रक्रियाओं की विवेचना कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

VII. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए।

29. किन्हीं तीन अंग्रेज़ी शब्दों के हिंदी पर्याय लिखिए।

(a) Forward

(b) Deputation

(c) Partial

(d) Stock Exchange

(e) Executive

(3 × 1 = 3 Marks)

30. किन्हीं तीन हिंदी शब्दों के अंग्रेज़ी पर्याय लिखिए।

(a) प्रतिवाद

(b) मितव्यय पत्र

(c) कार्य वृत्त

(d) संविधि

(e) अभिलेख

(3 × 1 = 3 Marks)

31. किन्हीं चार वाक्यांशों का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

(a) Agenda submitted for persual

(b) Adhoc appointment

(c) Draft as amended is put up

(d) For compliance

(e) By authority of

(f) Expedite action

(4 × 1 = 4 Marks)



Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

HL 223 : HISTORY OF HINDI LITERATURE : MODERN PERIOD

(2015-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. 'संसद से सडक तक' किसकी रचना है?

(अ) अज्ञेय

(आ) धूमिल

(इ) नागार्जुन

(ई) मुक्तिबोध

2. 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता का नाम बताइए।

(अ) इंशा अल्ला खां

(आ) सदल मिश्र

(इ) लल्लू लाल

(ई) सदासुखलाल

3. भारतेन्दु द्वारा संपादित मासिक पत्रिका का नाम क्या है?

(अ) कविवचनमुधा

(आ) चाँद

(इ) हंस

(ई) कर्मवीर

4. 'निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति कौ मूल' यह किसकी पंक्ति है?

(अ) भारतेन्दु

(आ) मैथिली शरण गुप्त

(इ) प्रताप नारायण मिश्र

(ई) माखनलाल चतुर्वेदी

P.T.O.



5. मैथिलीशरण गुप्त किस युग के कवि है?
- (अ) छायावादी युग (आ) भारतेन्दु युग
(इ) द्विवेदी युग (ई) प्रगतिवादी युग
6. जयशंकर प्रसाद की अंतिम कृति इनमें से कौन-सी है?
- (अ) आंसू (आ) लहर
(इ) झरना (ई) कामायनी
7. प्रगतिवाद का सम्बन्ध किस दर्शन से है?
- (अ) मार्क्सवाद (आ) अद्वैतवाद
(इ) द्वैतवाद (ई) पूँजीवाद
8. 'सचेतन कहानी' आन्दोलन का प्रवर्तक कौन है?
- (अ) महीपसिंह (आ) मोहन राकेश
(इ) भीष्म साहनी (ई) उषा प्रियंवदा
9. 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन किस सन् में हुआ?
- (अ) 1901 ई. (आ) 1900 ई.
(इ) 1903 ई. (ई) 1912 ई.
10. 'परीक्षागुरु' उपन्यास का रचनाकार कौन है?
- (अ) वृन्दावनलाल वर्मा (आ) देवकी नन्दन खत्री
(इ) लाला श्रीनिवास दास (ई) प्रतापनारायण मिश्र

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं सात प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए।

1. छायावादी काव्य की विशेषताएँ।
2. हिंदी दलित आत्मकथा।



3. हिंदी निबंधों के प्रकार।
4. द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ।
5. हिंदी नाटक और जयशंकर प्रसाद।
6. भारतेन्दु युगीन पत्र-पत्रिकाएँ।
7. हिंदी में आंचलिक उपन्यास।
8. भारतेन्दु युगीन काव्य की प्रवृत्तियाँ।
9. आलोचना के क्षेत्र में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी का योगदान।
10. मैथिली शरण गुप्त एवं राष्ट्रीय काव्यधारा।

(7 × 5 = 35 Marks)

III. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. रामचंद्र शुक्ल जी की आलोचना दृष्टि की विशेषताओं को समझाइए।
2. समकालीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. हिंदी के मनोवैज्ञानिक उपन्यासों पर एक समीक्षात्मक लेख लिखिए।
4. हिंदी नाटक एवं रंगमंच के विकास में भारतेन्दु के योगदान की चर्चा कीजिए।

(2 × 10 = 20 Marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. हिंदी उपन्यास के विकास क्रम के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए।
2. आधुनिक हिंदी साहित्य के निर्माण में भारतेन्दु एवं महावीर प्रसाद द्विवेदी के योगदान पर एक निबंध लिखिए।

(1 × 10 = 10 Marks)



Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

HL-CC 523 : HISTORY OF HINDI LITERATURE : MODERN PERIOD

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. अकहानी आन्दोलन के जनक कौन है?
2. 'संसद से सड़क तक' किसकी कविता है?
3. धूमिल का असली नाम क्या है?
4. किस सत्तक के कवि है?
5. 'बकरी' किसकी नाटक है?
6. 'बाज़ार में रामधन' किसकी कहानी है?
7. अवकरमाशी किसकी रचना है?
8. 'एक ज़मीन अपनी' उपन्यास किसका है?
9. 'हिन्दी जाति का साहित्य' किसकी आलोचना पुस्तिका है?
10. 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' किसका ग्रंथ है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.



II. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. नई कविता और व्यक्तिचेतना पर एक निबन्ध लिखिए।
2. 'समकालीन उपन्यास में नारी विमर्श' विषय पर एक लेख लिखिए।
3. समकालीन हिन्दी कहानी की विशेषताओं पर एक आलेख तैयार कीजिए।
4. 'साठोत्तरी हिन्दी आलोचना' विषय पर चर्चा कीजिए।
5. हिन्दी के प्रयोगधर्मी नाटकों की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए।

(3 × 10 = 30 Marks)

III. किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. हिन्दी दलित आत्मकथा।
2. हिन्दी कहानी में उत्तराधुनिकता।
3. नयी कहानी।
4. समकालीन कविता।
5. हिन्दी आलोचक 'नामवर सिंह'।
6. हिन्दी के नुक्कड़ नाटक।
7. संरचनावाद।
8. समकालीन हिन्दी कवयत्रियाँ।
9. साठोत्तरी हिन्दी निबंध।
10. कवि केदारनाथ सिंह।

(7 × 5 = 35 Marks)



Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

**HL-CC 521 : INDIAN AND WESTERN LITERARY THOUGHTS PROSODY
AND POETICS**

(2021 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

- I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
1. 'द रिपब्लिक' किसकी रचना है?
2. निर्वैयक्तिकता सिद्धांत किसका है?
3. 'विशिष्ट पदरचना रीति:' किसका कथन है?
4. 'रस गंगाधर' का रचयिता कौन है?
5. 'कविता जीवन की आलोचना है' किसका कथन है?
6. 'शब्दार्थों सहितो काव्यं' — यह किसने बनाया है?
7. 'श्रृंगार रस' का स्थायी भाव कौन-सा है?
8. 'प्लेटो' किसका शिष्य था?
9. 'विरेचन' शब्द किस वैज्ञानिक शाखा से जुड़ा है?
10. 'जॉन पॉल सार्त्र' किस वाद से जुड़े हुए है?

(10 × 1 = 10 Marks)

P.T.O.



II. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. रससूत्र पर किए गए विभिन्न वादों पर एक निबन्ध लिखिए।
2. 'ध्वनि सिद्धांत' पर एक लेख लिखिए।

(1 × 8 = 8 Marks)

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. संचारी भाव
2. वक्रोक्ति के भेद
3. काव्य के प्रकार
4. विखण्डनवाद
5. प्रतीकवाद
6. मनोविश्लेषणवाद

(3 × 3 = 9 Marks)

IV. किन्हीं दो अलंकारों की परिभाषाएँ लिखिए।

- (1) यमक
- (2) रूपक
- (3) श्लेष
- (4) उत्प्रेक्षा

(2 × 2 = 4 Marks)

V. किन्हीं दो छंदों की परिभाषाएँ लिखिए।

- (1) चौपाई
- (2) सोरठा
- (3) इन्द्रवज्रा
- (4) उपेन्द्रवज्रा

(2 × 2 = 4 Marks)

VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. अरस्तु के काव्य सिद्धांत पर चर्चा कीजिए।
2. अस्तित्ववाद की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(1 × 10 = 10 Marks)



VII. किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. रीति सिद्धांत | 2. काव्य में उदात्त तत्व |
| 3. अलंकार सम्प्रदाय | 4. औचित्य सिद्धांत |
| 5. कविता में छंद का महत्व | 6. उत्तराधुनिकता |
| 7. आलोचक रामविलास शर्मा | 8. संरचनावाद |
| 9. आई.ए. रिचार्ड्स | |

(6 × 5 = 30 Marks)

gcwcentrallibrary.in



Reg. No. :

Name :

Second Semester M.A. Degree Examination, September 2022

Hindi Language and Literature

HL 222 — LINGUISTICS AND HISTORY OF HINDI LANGUAGE

(2015-2020 Admission)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 75

I. सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1. खड़ीबोली का दूसरा नाम क्या है?

(क) पहाड़ी बोली

(ख) पूर्वी बोली

(ग) पश्चिमी बोली

(घ) खड़ीबोली

2. पश्चिमी हिंदी का विकास किस अपभ्रंश से हुआ?

(क) महाराष्ट्री

(ख) अर्धमागधी

(ग) शौरसेनी

(घ) मागधी

3. प्राकृत का समय चुनकर लिखिए।

(क) 500 ई. से 1000 ई तक

(ख) 1 ई. से 500 ई. तक

(ग) 1 ई. पू. से 500 ई.पू. तक

(घ) 500 ई. पू. से 1000 ई. पू. तक

4. निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा भारोपीय परिवार में नहीं आती है?

(क) मंदारिन

(ख) संस्कृत

(ग) हिंदी

(घ) पंजाबी

P.T.O.



5. पश्चिमी हिंदी की बोली चुनकर लिखिए।
(क) अवधी (ख) बघेली
(ग) छत्तीसगढ़ी (घ) ब्रज
6. निम्नलिखित में से कौन-सा अभिलक्षण भाषा का नहीं है?
(क) यादृच्छिकता (ख) सृजनात्मकता
(ग) अपरिवर्तनशीलता (घ) विविक्तता
7. ऊष्म व्यंजन कौन-सा है?
(क) च (ख) श
(ग) प (घ) क
8. पञ्च स्वर कौन-सा है?
(क) आ (ख) ए
(ग) ऐ (घ) इ
9. 'तेल' अर्थ-परिवर्तन की कौन-सी दिशा का उदाहरण है?
(क) अर्थदिश (ख) अर्थ-संकोच
(ग) अर्थापकर्ष (घ) अर्थ-विस्तार
10. 'भाषा विज्ञान की भूमिका' किसकी रचना है?
(क) डॉ. भोलानाथ तिवारी (ख) राजमल बोरा
(ग) देवेन्द्रनाथ शर्मा (घ) डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

(10 × 1 = 10 Marks)

II. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

1. भारोपीय परिवार।
2. प्राकृत और पाली



3. पूर्वी हिंदी की बोलियाँ।
4. आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ।

(2 × 5 = 10 Marks)

III. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. पश्चिमी हिंदी की बोलियों का परिचय दीजिए।
2. हिंदी की संवैधानिक स्थिति का परिचय दीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

IV. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. स्वनिम क्या है? उसके भेदों का परिचय दीजिए।
2. ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं पर विचार कीजिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

V. किन्हीं चार प्रश्नों के लघु उत्तर लिखिए।

1. मान स्वर।
2. ध्वनिग्राम।
3. प्रयत्न के आधार पर व्यंजन स्वनिमों का वर्गीकरण।
4. सुर और बलाघात।
5. संबंध तत्व और अर्थ तत्व।
6. भारत ईरानी शाखा।
7. रूपविज्ञान।
8. हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योगदान।

(4 × 5 = 20 Marks)



VI. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।

1. भाषा विज्ञान के विभिन्न प्रकारों का विस्तार से परिचय दीजिए।
2. अर्थ-परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।

(1 × 10 = 10 Marks)

VII. कोष्ठक में दिए गए निर्देश के अनुसार लिखिए।

1. छ, श, ग, ण, ज (इनमें से स्पर्श संघर्षी व्यंजनों को चुनकर लिखिए)
2. क, न, थ, ज, ल (इनमें से अनुनासिक व्यंजनों को चुनकर लिखिए)
3. गृह, हस्त (इन स्वरों का महाप्राणीकरण कीजिए)
4. छ, ग, श, ख, न (इनमें से कोमल तालव्य व्यंजनों को चुनकर लिखिए)
5. मैं आपका दर्शन देने आया था। (शुद्ध कीजिए)

(1 × 5 = 5 Marks)

