

Reg. No. :

Name :

First Year B.A. Degree Examination, April 2021

Malayalam Language and Literature

Part III : Paper – I : ഭൂശൃകലാസാഹിത്യം

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

- I. ഒരോ പുറത്തിൽ (100 വാക്ക്) കവിയാതെ ഏഴു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
1. "...എനിക്കു വയ്യാ ഇവിടെ നിൽക്കാൻ. ഇതൊരു നാണം കെട്ട സ്ഥലമാ." - സന്ദർഭമെന്ത്?
 2. കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കരുടെ നാടകങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
 3. "കാലക്രമത്തിനുമുൻപു ചക്രമതിന്റെ യാതൊരു കാരണവുമില്ലാതെ മരിച്ചു മനുഷ്യഭാഗ്യം." - ആശയമെന്ത്?
 4. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥകളിൽ കല്യാണസൗഗന്ധികത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം?
 5. "മാടവും മണിമാടവും പതിനെട്ടുകെട്ടു നിരക്കവേ നാടകശാലകൾ കോടിഹാടകവാടകുടമുഹങ്ങളും ഘോരകാലജാലവും പല ചേടകാലയവീടുകൾ - സൂചനയെന്ത്?"
 6. "മനുഷ്യചോരയാണിതിൽ ജീവനുള്ളവന്റെ ചെഞ്ചോര. അതു മാച്ചു കളയരുത്. ജീവന്റെ അവകാശമാണു ചോര. ഇതുയർത്തിപ്പിടിച്ചു നിന്നോണം." - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
 7. "സരളേ എനിക്കൊരപേക്ഷയുണ്ട്. നിങ്ങൾക്കു വിഷമമില്ലെങ്കിൽ ആ ചിത്രം നശിപ്പിച്ചു കളയണം. അതു സുന്ദരമാണ്! - അതിലേറേ വേദനിപ്പിക്കുന്നതുമാണ്!" - സൂചിതമെന്ത്?

8. തോപ്പിൽ ഭാസി - കുറിപ്പെഴുതുക.

9. "ശുദ്ധമേ പൊളി; ഭാഗ്യം കെട്ട ഞാൻ ജീവിച്ചു തന്നെ ഇരിക്കുന്നു." - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെന്ത്?

(7 x 4 = 28 Marks)

II. രണ്ടു പുറത്തിൽ (200 വാക്ക്) കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

10. മലയാളനാടകചരിത്രത്തിൽ സംസ്കൃത നാടക തർജ്ജമകളുടെ സ്ഥാനമെന്ത്?

11. ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - കുറിപ്പെഴുതുക.

12. സിനിമയുടെ ബ്ലൂപ്രിന്റാണ് തിരക്കഥ എന്നു പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

13. ഇബ്ബന്റെ നാടകങ്ങൾ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നതെങ്ങനെ?

14. "വസ്ത്രാദിവസ്തുക്കളിലില്ലൊരാഗ്രഹം
വൃത്തിക്കു കാഷായമുത്തതല്ല ഞാൻ;
കാത്തീടണം സോദരിയെത്തകുന്നൊരാൾ
പാർത്താലതിന്നീ നൃപപുത്രിശക്തയും."
- ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.

15. "രക്ഷ ചെയ്യേണ്ടവർ തന്നെ ഭക്ഷണത്തിന്നൊരുമ്പെട്ടാൽ
കൃഷിമാത്രം പൊറുപ്പിപ്പാൻ ഭിക്ഷകൊണ്ടുമെല്ലതല്ല
യക്ഷികൾക്കുമക്ഷികൾക്കും പക്ഷികൾക്കും കുഷികൾക്കും
ത്ര്യക്ഷനല്ലോ രക്ഷശിക്ഷാപ്രക്രിയകൾക്കേകനാഥൻ"
- സ്വാഭാസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

16. കോട്ടയത്തു തമ്പുരാന്റെ ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

(5 x 6 = 30 Marks)

III. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പുറത്തിൽ (400 വാക്ക്) കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

17. കൃഷ്ണൻ നമ്പ്യാരുടെ ഭാഷാപ്രത്യേകതകൾ ത്രിപുരദഹനത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

18. കല്യാണസൗഗന്ധികം ആട്ടക്കഥയ്ക്ക് ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?

19. രാജശില്പി എന്ന റിയലിസ്റ്റിക് നാടകത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

20. സംസ്കൃതനാടകവിവർത്തനങ്ങളിൽ സ്വപ്നവാസവദത്തത്തിനുള്ള മേന്മയെന്ത്? - ഉപന്യസിക്കുക.

21. സാമൂഹികപരിവർത്തനം ലക്ഷ്യമാക്കി രചിച്ച നാടകമാണ് അശ്വമേധം എന്ന പ്രസ്താവന എത്രത്തോളം ഉചിതമാണ്? അന്വേഷിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

22. മലയാളനാടകചരിത്രത്തിൽ തനതുനാടകവേദി സൃഷ്ടിച്ച ഭാവുകത്വമാറ്റം അവനവൻ കടമ്പ എന്ന നാടകത്തെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(3 × 14 = 42 Marks)

gcwcentrallibrary.in