(Pages : 2) **E – 3277**

Reg. No. : ....

Name : ....

Fourth Semester B.A. Degree Examination, July 2018
First Degree Programme under CBCSS
HINDI LANGUAGE AND LITERATURE
Core Course IV
HN 1441 : Hindi Drama and One Act Plays
(2013 Admn. Onwards)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

I. **एक** या **दो** वाक्यों में उत्तर लिखिए। **(10×1=10 Marks)**

1) लहरों के राजहंस का पहला संस्करण किस साल हुआ ?

2) मोहन राकेश का प्रथम नाटक।

3) 'पृथ्वीराज की आँखें' एकांकी का रचनाकार।

4) नए एकांकियों का अग्रदूत कौन है ?

5) 'भोर का तारा' एकांकी का रचनाकार।

6) गुप्त साम्राज्य की राजधानी कौन-सी थी ?

7) 'स्ट्राइक' एकांकी में अभिव्यक्त मुख्य समस्या।

8) आधुनिक ढंग का पहला हिंदी एकांकी।

9) लहरों के राजहंस का तीसरा अंक किस प्रकार आरंभ होता है ?

10) 'नेपथ्य राग' के कुल कितने दृश्य होते हैं ?

II. किन्हीं **आठ** प्रश्नों के उत्तर करीब **50** शब्दों में लिखिए। **(8×2=16 Marks)**

11) वस्तुविधान में नाटकीय कथा का उद्घाटन क्यों महत्वपूर्ण है ?

12) नन्द मुस्कुराकर सुंदरी को अपने साथ सटा लेना चाहता है तो क्या घटना घटती है ?

13) मोहन राकेश कृत नाटकों के नाम और प्रकाशन वर्ष लिखिए।

14) श्यामांग के चरित्र की क्या विशेषता है ?

P.T.O.

gcwcentrallibrary.in

15) डॉ. रामकुमार वर्मा के किन्हीं चार एकाकियों के नाम लिखिए।

16) डॉ. रामकुमार वर्मा के एकांकियों को किन-किन वर्गों में बाँट सकते हैं ?

17) भुवनेश्वर प्रसाद का प्रथम एकाँकी कौन-सा है ? इसका प्रकाशन कब, कहाँ हुआ ?

18) भुवनेश्वर प्रसाद ने सारे एकाँकी को किस प्रकार एक सूत्र में पिरो दिया है ?

19) जगदीश चन्द्र माथूर के एकांकियों की विशेषतायें क्या-क्या है ?

20) भोर का तारा एकांकी का उद्देश्य क्या है ?

21) 'नेपथ्य राग' किस दृश्य के साथ आरंभ होता है ?

22) 'नेपथ्य राग' का मुख्य संदेश क्या है ?

III. किन्हीं **छः** प्रश्नों के उत्तर करीब **120** शब्दों में लिखिए। **(6×4=24 Marks)**

23) हिंदी नाट्य साहित्य को मोहन राकेश की देन पर विचार कीजिए।

24) लहरों के राजहंस में सुंदरी का चित्रण विषय पर लघु निबंध लिखिए।

25) मोहन राकेश 'अन्धकूप' और 'चील' जैसे प्रतीकों द्वारा क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?

26) उत्सर्ग एकांकी की विशेषतायें व्यक्त कीजिए।

27) 'स्ट्राइक एकांकी में व्यंग्य' विषय पर विचार कीजिए।

28) 'भोर का तारा' एकांकी में द्वन्द्व पर प्रकाश डालिए।

29). हिंदी नाट्य साहित्य में जगदीश चद्रमाथूर के स्थान पर प्रकाश डालिए।

30) खाना की जीभ के बारे में विभिन्न लोगों के विचार व्यक्त कीजिए।

31) नेपथ्य राग में समकालीन सामाजिक जीवन का चित्रण हुआ है। – स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर करीब **250** शब्दों में लिखिए। **(2×15=30 Marks)**

32) नाटक के तत्वों के आधार पर 'लहरों के राजहंस' नाटक की समीक्षा कीजिए।

33) एकांकी के तत्वों के आधार पर 'उत्सर्ग' एकांकी की विवेचना कीजिए।

34) पठित एकांकी के आधार पर जगदीश चद्र माथुर के नाट्य साहित्य की विशेषतायों व्यक्त कीजिए।

35) 'नेपथ्य राग' का कथानक अपने शब्दों में लिखकर उसकी आलोचना कीजिए।

gcwcentrallibrary.in